MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

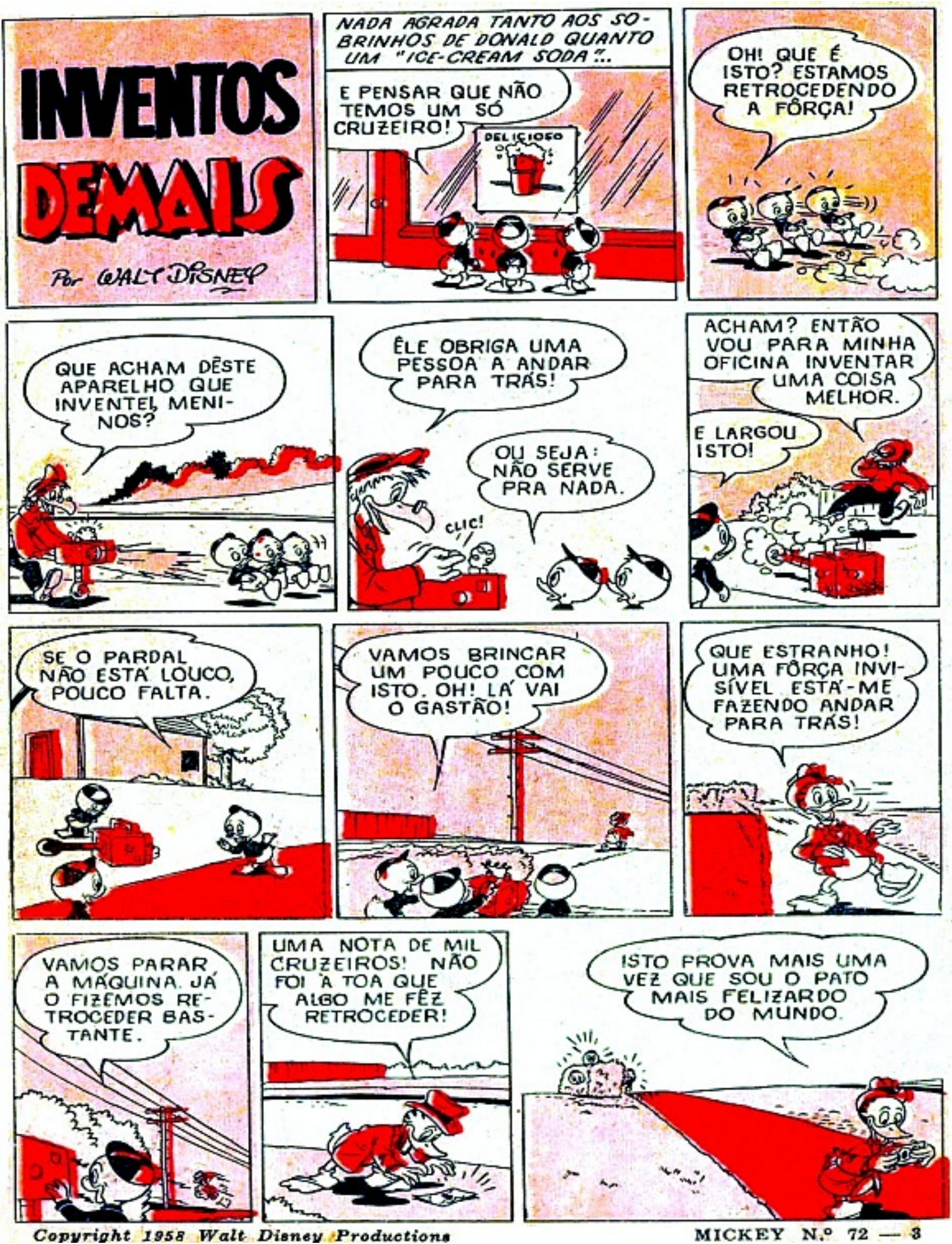
ANO VII N.º 72
SETEMBRO 1958

10 CENTAVOS

Lili e o VIRA-LATA

(A DAMA E O VAGABUNDO)

Chicletes* ajuda os campeões!


INVENTOS DEMAIS
Por WALT DISNEY
NADA AGRADA TANTO AOS SOBRINHOS DE DONALD QUANTO UM "ICE-CREAM SODA"..
E PENSAR QUE NÃO TEMOS UM SÓ CRUZEIRO!
DELICIOSO
OH! QUE É ISTO? ESTAMOS RETROCEDENDO A FÔRÇA!
QUE ACHAM DÊSTE APARELHO QUE INVENTEI, MENINOS?
ÊLE OBRIGA UMA PESSOA A ANDAR PARA TRÁS!
OU SEJA: NÃO SERVE PRA NADA.
CLIC!
ACHAM? ENTÃO VOU PARA MINHA OFICINA INVENTAR UMA COISA MELHOR.
E LARGOU ISTO!
SE O PARDAL NÃO ESTÁ LOUCO, POUCO FALTA.
VAMOS BRINCAR UM POUCO COM ISTO. OH! LÁ VAI O GASTÃO!
QUE ESTRANHO! UMA FÔRÇA INVISÍVEL ESTÁ-ME FAZENDO ANDAR PARA TRÁS!
VAMOS PARAR A MÁQUINA. JÁ O FIZEMOS RETROCEDER BASTANTE.
UMA NOTA DE MIL CRUZEIROS! NÃO FOI À TOA QUE ALGO ME FÊZ RETROCEDER!
ISTO PROVA MAIS UMA VEZ QUE SOU O PATO MAIS FELIZARDO DO MUNDO.

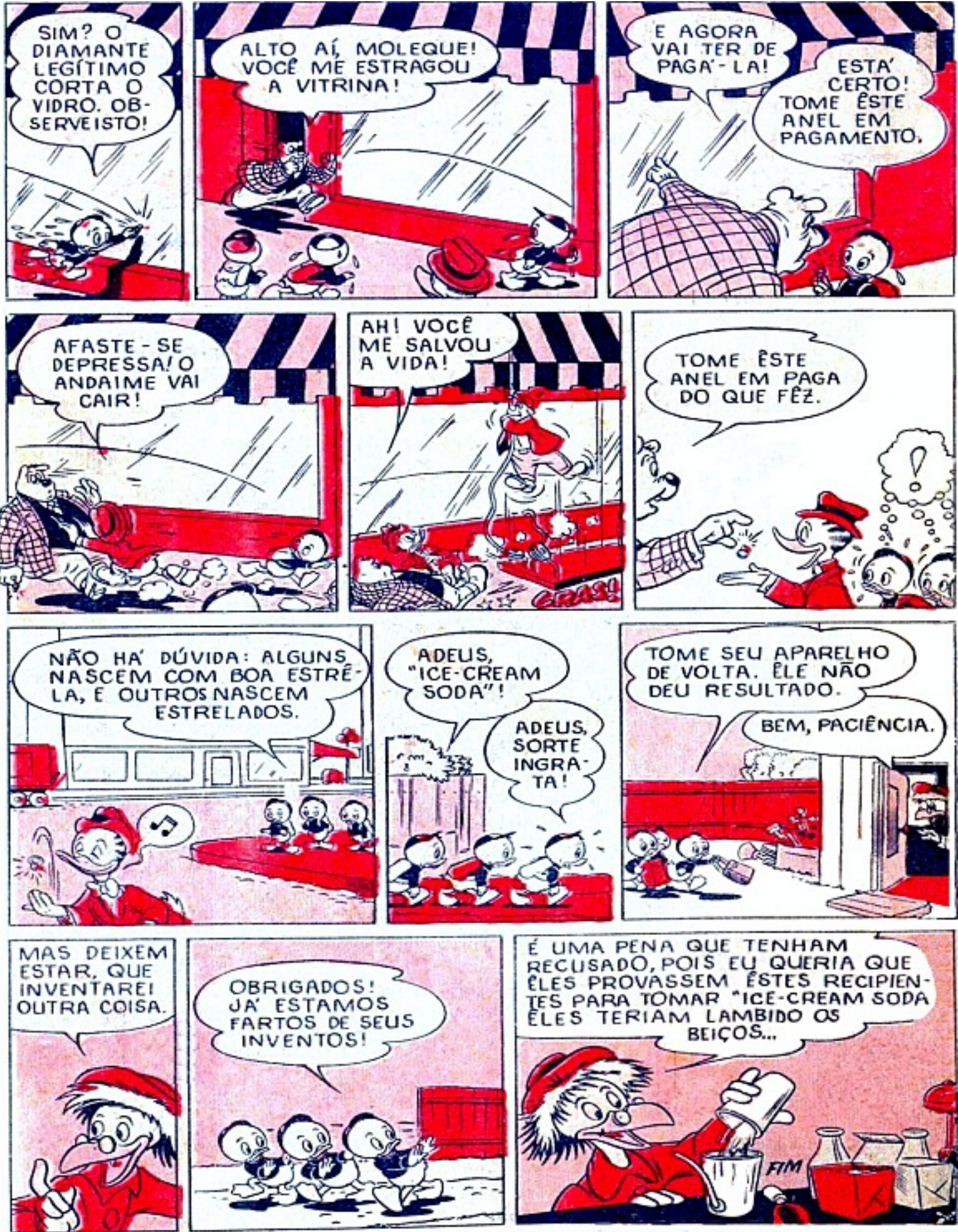
Copyright 1958 Walt Disney Productions

JUSTAMENTE O QUE PRECISÁVAMOS PARA PODER TOMAR 50 BELOS "ICE-CREAM SODAS"!
QUE FALTA DE SORTE!
E SE FÔSSEMOS VER O PARDAL E PEDIR-LHE QUE INVENTE ALGO QUE DÊ SORTE?
VAMOS!
E PARDAL NÃO DEMORA MUITO EM SATISFAZÊ-LOS...
ANTES DE FABRICÁ-LO EM GRANDE QUANTIDADE E COLOCÁ-LO À VENDA, VOCÊS VÃO PROVÁ-LO.
ISTO TERÁ GRANDE ACEITAÇÃO NA PRAÇA.
CONTÉM UMA FERRADURA, UM PÉ DE COELHO E UM TREVO DE QUATRO FÔLHAS.
CADA UM DE NÓS COM UM EQUIPAMENTO DÊSTES, TERÁ AINDA MAIS SORTE QUE GASTÃO.
VIVA! ALI ESTÁ UMA CARTEIRA!
UMA CARTEIRA! VOU DEVOLVÊ-LA E CERTAMENTE OBTEREI UMA BOA RECOMPENSA!
AONDE VÃO COM ESSAS MOCHILAS?
NÃO SÃO MOCHILAS, E SIM, EQUIPAMENTOS PARA DAR SORTE!
E ESTAMOS PROVANDO-OS.
SORTE NÃO É PARA QUEM QUER: É PARA QUEM TEM.
VAMOS ATRÁS DÊLE COM O APARELHO!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

VOCÊ, HUGUINHO, SIGA-O A UMA BOA DISTÂN- CIA!
ASSIM QUE GASTÃO ACHAR ALGO, AVISA- REMOS HUGUINHO PARA PÔR O APARE- LHO EM AÇÃO.
OBA'! UM ANEL DE DIAMANTES!
MAS HUGUINHO AGE...
NÃO CONSIGO ALCANÇÁ-LO! ESTOU RECU- ANDO!
OH! VEJA, MANO! QUE BELO ANEL NOS AGUARDAVA!
QUE DIZ DE NOSSA SORTE, GASTÃO?
MAS, ENTÃO, ACONTECE UMA COISA...
PAFT!
PLOF!
CARAMBA! VOU PARAR O APARELHO E CORRER ATÉ LÁ!
DESCULPEM, RAPAZES! O ANDAIME DESEQUILI- BROU-SE!
SE ALGUMA COISA NÃO ME TIVESSE FEITO RETROCEDER, ESSE NEGÓCIO TERIA CAÍDO EM CIMA DE MIM!
MAS NÓS FICAMOS COM O ANEL!
DEVE SER FALSO!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

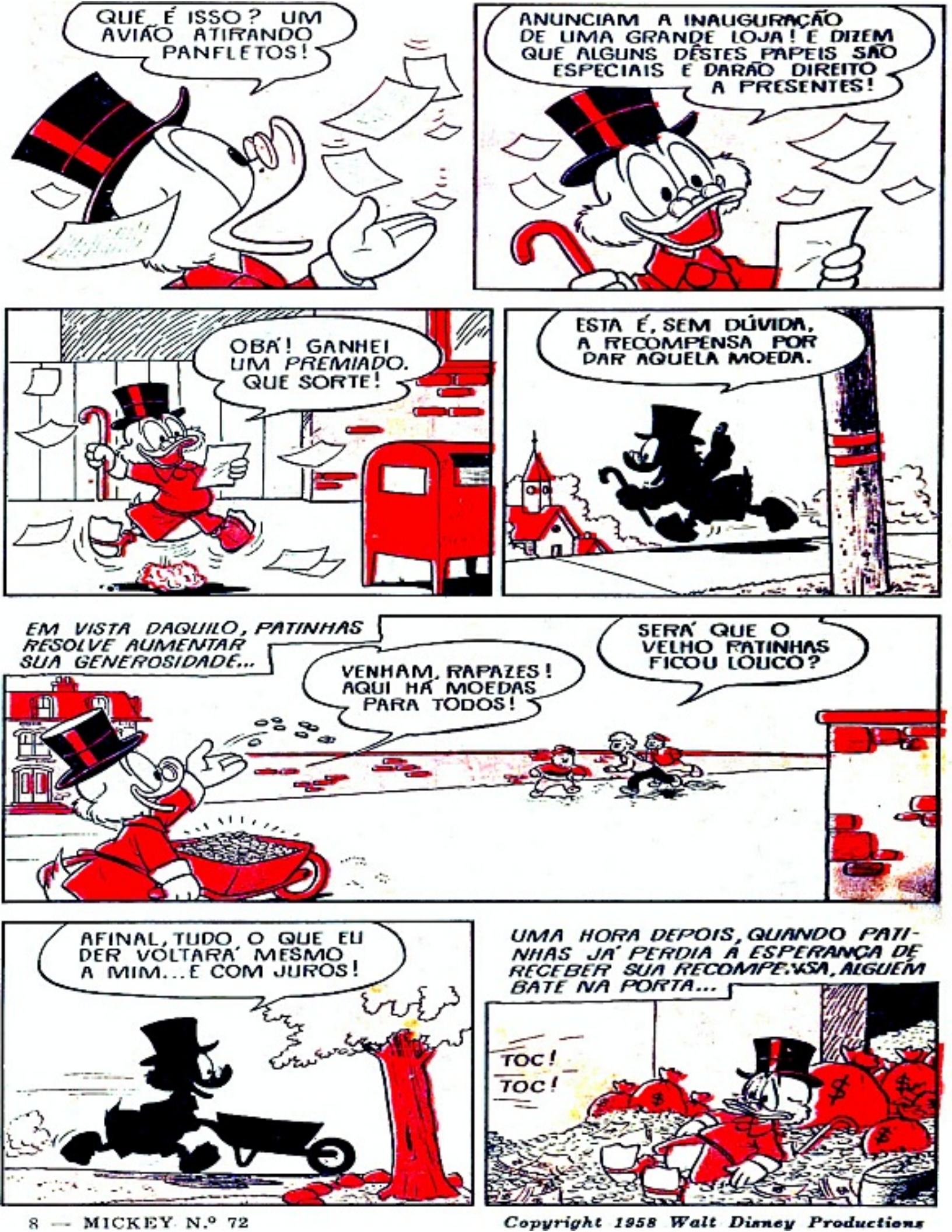

SIM? O DIAMANTE LEGÍTIMO CORTA O VIDRO. OBSERVEISTO!
ALTO AÍ, MOLEQUE! VOCÊ ME ESTRAGOU A VITRINA!
E AGORA VAI TER DE PAGÁ-LA!
ESTÁ CERTO! TOME ÊSTE ANEL EM PAGAMENTO.
AFASTE-SE DEPRESSA! O ANDAIME VAI CAIR!
AH! VOCÊ ME SALVOU A VIDA!
CRAS!
TOME ÊSTE ANEL EM PAGA DO QUE FÊZ.
!
NÃO HÁ DÚVIDA: ALGUNS NASCEM COM BOA ESTRÊLA, E OUTROS NASCEM ESTRELADOS.
ADEUS, "ICE-CREAM SODA"!
ADEUS, SORTE INGRATA!
TOME SEU APARELHO DE VOLTA. ÊLE NÃO DEU RESULTADO.
BEM, PACIÊNCIA.
MAS DEIXEM ESTAR, QUE INVENTAREI OUTRA COISA.
OBRIGADOS! JÁ ESTAMOS FARTOS DE SEUS INVENTOS!
É UMA PENA QUE TENHAM RECUSADO, POIS EU QUERIA QUE ÊLES PROVASSEM ÊSTES RECIPIENTES PARA TOMAR "ICE-CREAM SODA" ÊLES TERIAM LAMBIDO OS BEIÇOS...
FIM

Copyright 1958 Walt Disney Productions

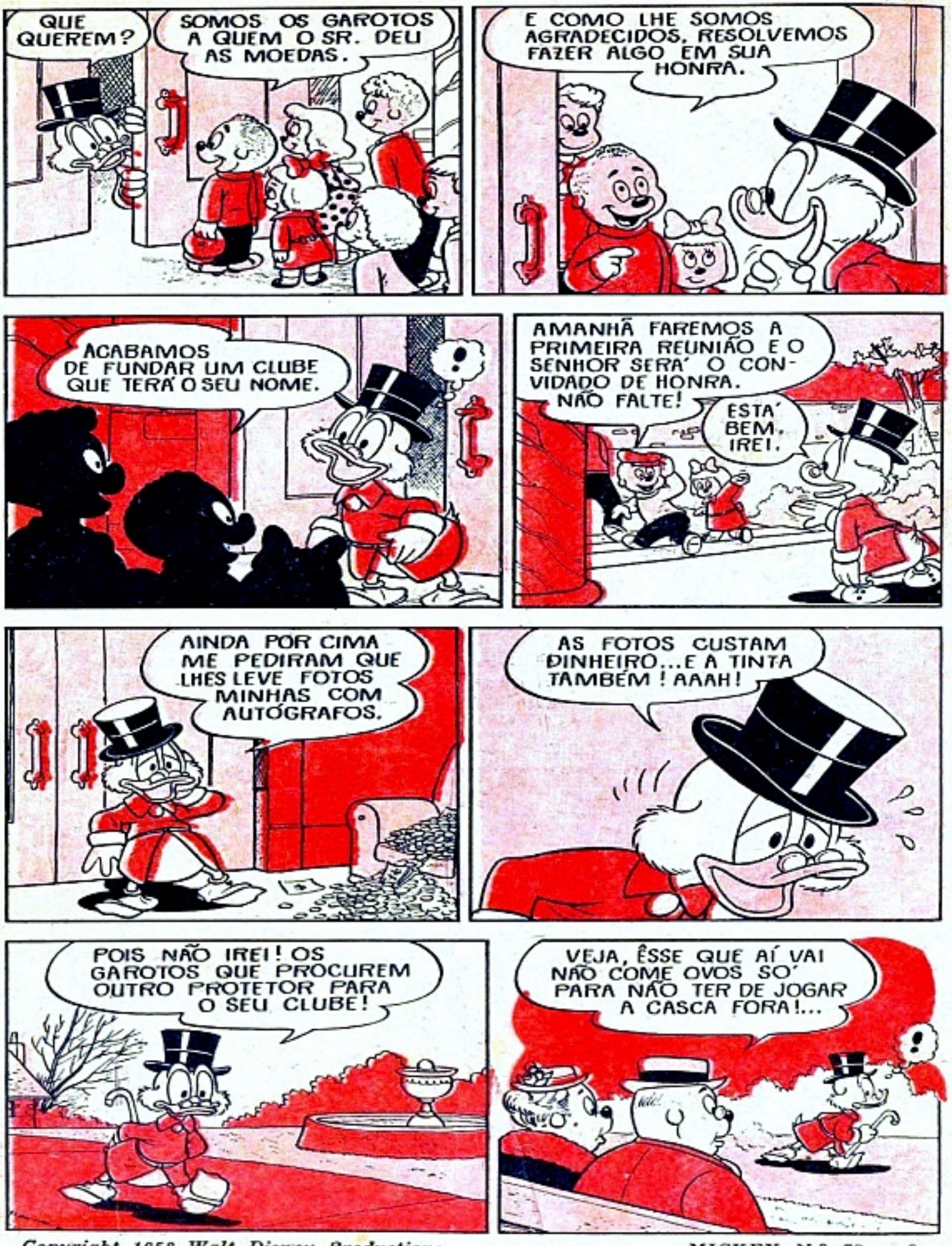
WALT DISNEY apresenta

CIDADÃO BENQUISTO

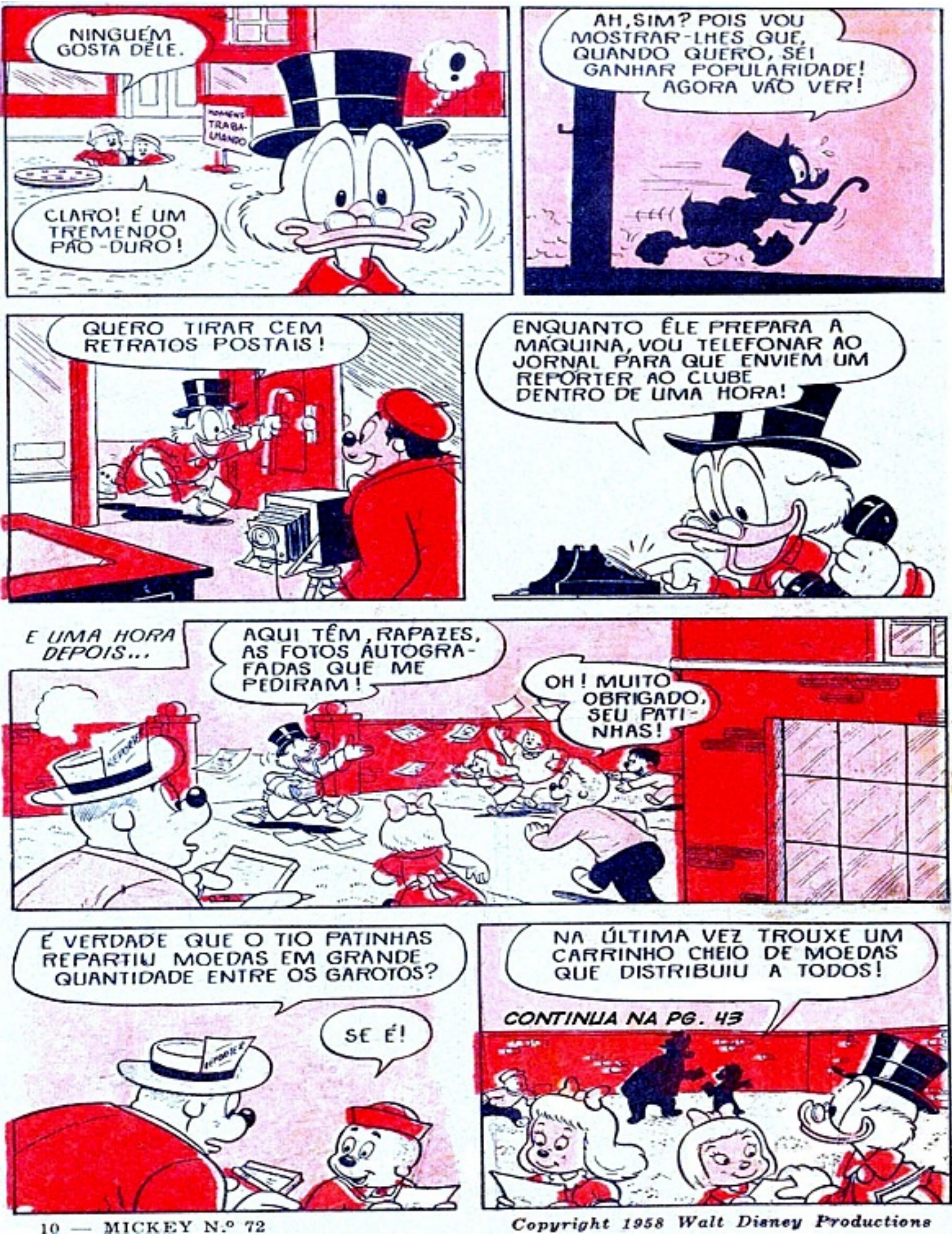
Copyright 1958 Walt Disney Productions


QUE É ISSO? UM AVIÃO ATIRANDO PANFLETOS!
ANUNCIAM A INAUGURAÇÃO DE UMA GRANDE LOJA! E DIZEM QUE ALGUNS DÊSTES PAPEIS SÃO ESPECIAIS E DARÃO DIREITO A PRESENTES!
OBÁ! GANHEI UM PREMIADO. QUE SORTE!
ESTA É, SEM DÚVIDA, A RECOMPENSA POR DAR AQUELA MOEDA.
EM VISTA DAQUILO, PATINHAS RESOLVE AUMENTAR SUA GENEROSIDADE...
VENHAM, RAPAZES! AQUI HÁ MOEDAS PARA TODOS!
SERÁ QUE O VELHO PATINHAS FICOU LOUCO?
AFINAL, TUDO O QUE EU DER VOLTARÁ MESMO A MIM... E COM JUROS!
UMA HORA DEPOIS, QUANDO PATINHAS JÁ PERDIA A ESPERANÇA DE RECEBER SUA RECOMPENSA, ALGUÉM BATE NA PORTA...
TOC!
TOC!

Copyright 1958 Walt Disney Productions


QUE QUEREM?
SOMOS OS GAROTOS A QUEM O SR. DEU AS MOEDAS.
E COMO LHE SOMOS AGRADECIDOS, RESOLVEMOS FAZER ALGO EM SUA HONRA.
ACABAMOS DE FUNDAR UM CLUBE QUE TERÁ O SEU NOME.
!
AMANHÃ FAREMOS A PRIMEIRA REUNIÃO E O SENHOR SERÁ O CONVIDADO DE HONRA. NÃO FALTE!
ESTÁ BEM. IREI.
AINDA POR CIMA ME PEDIRAM QUE LHES LEVE FOTOS MINHAS COM AUTÓGRAFOS.
AS FOTOS CUSTAM DINHEIRO... E A TINTA TAMBÉM! AAAH!
POIS NÃO IREI! OS GAROTOS QUE PROCUREM OUTRO PROTETOR PARA O SEU CLUBE!
VEJA, ÊSSE QUE AÍ VAI NÃO COME OVOS SÓ PARA NÃO TER DE JOGAR A CASCA FORA!...
!

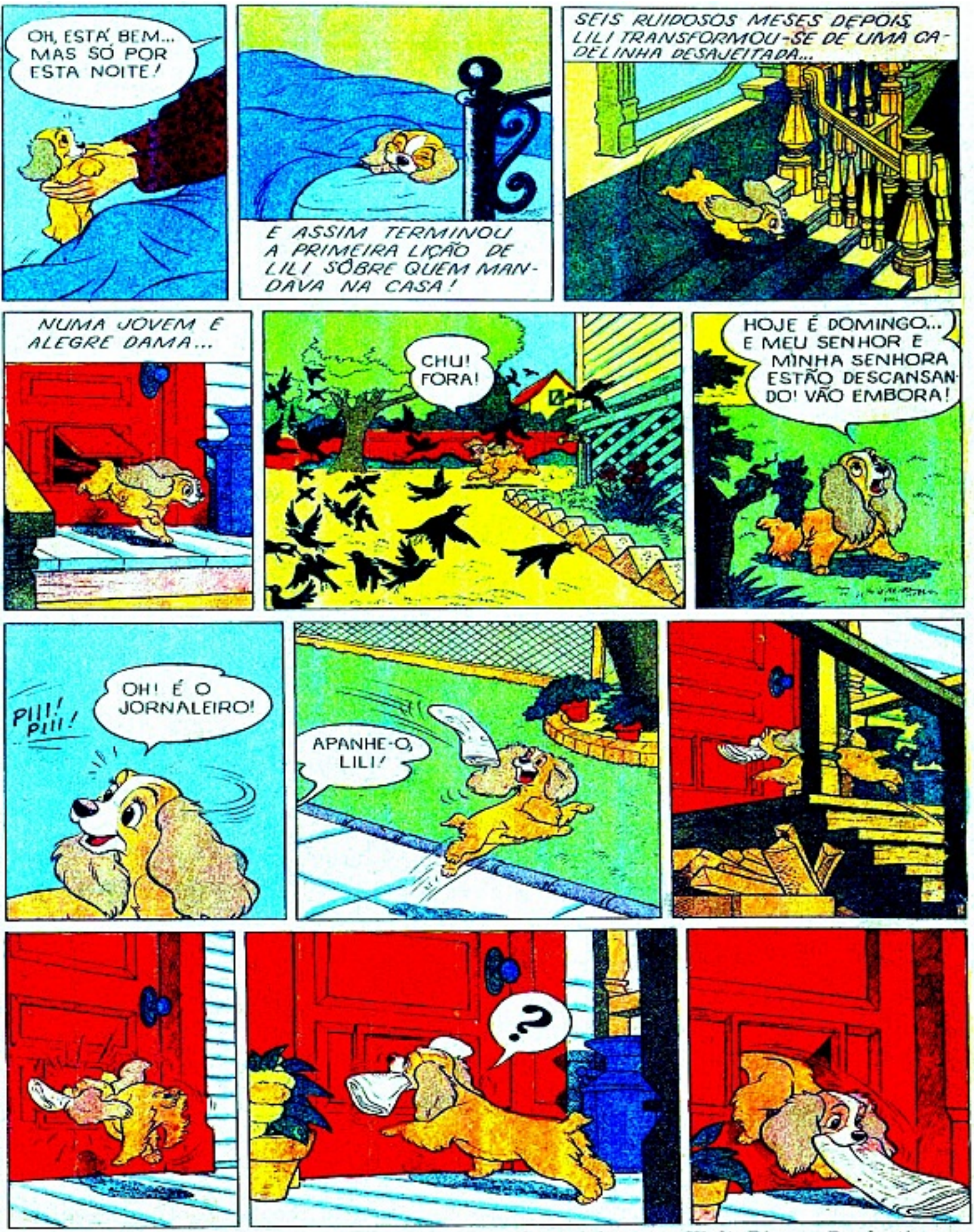
Copyright 1958 Walt Disney Productions


NINGUÉM GOSTA DÊLE.
MOMENTO TRABALHANDO
CLARO! É UM TREMENDO PÃO-DURO!
AH, SIM? POIS VOU MOSTRAR-LHES QUE, QUANDO QUERO, SEI GANHAR POPULARIDADE! AGORA VÃO VER!
QUERO TIRAR CEM RETRATOS POSTAIS!
ENQUANTO ÊLE PREPARA A MÁQUINA, VOU TELEFONAR AO JORNAL PARA QUE ENVIEM UM REPÓRTER AO CLUBE DENTRO DE UMA HORA!
E UMA HORA DEPOIS...
AQUI TÊM, RAPAZES, AS FOTOS AUTOGRAFADAS QUE ME PEDIRAM!
OH! MUITO OBRIGADO, SEU PATINHAS!
É VERDADE QUE O TIO PATINHAS REPARTIU MOEDAS EM GRANDE QUANTIDADE ENTRE OS GAROTOS?
SE É!
NA ÚLTIMA VEZ TROUXE UM CARRINHO CHEIO DE MOEDAS QUE DISTRIBUIU A TODOS!
CONTINUA NA PG. 43

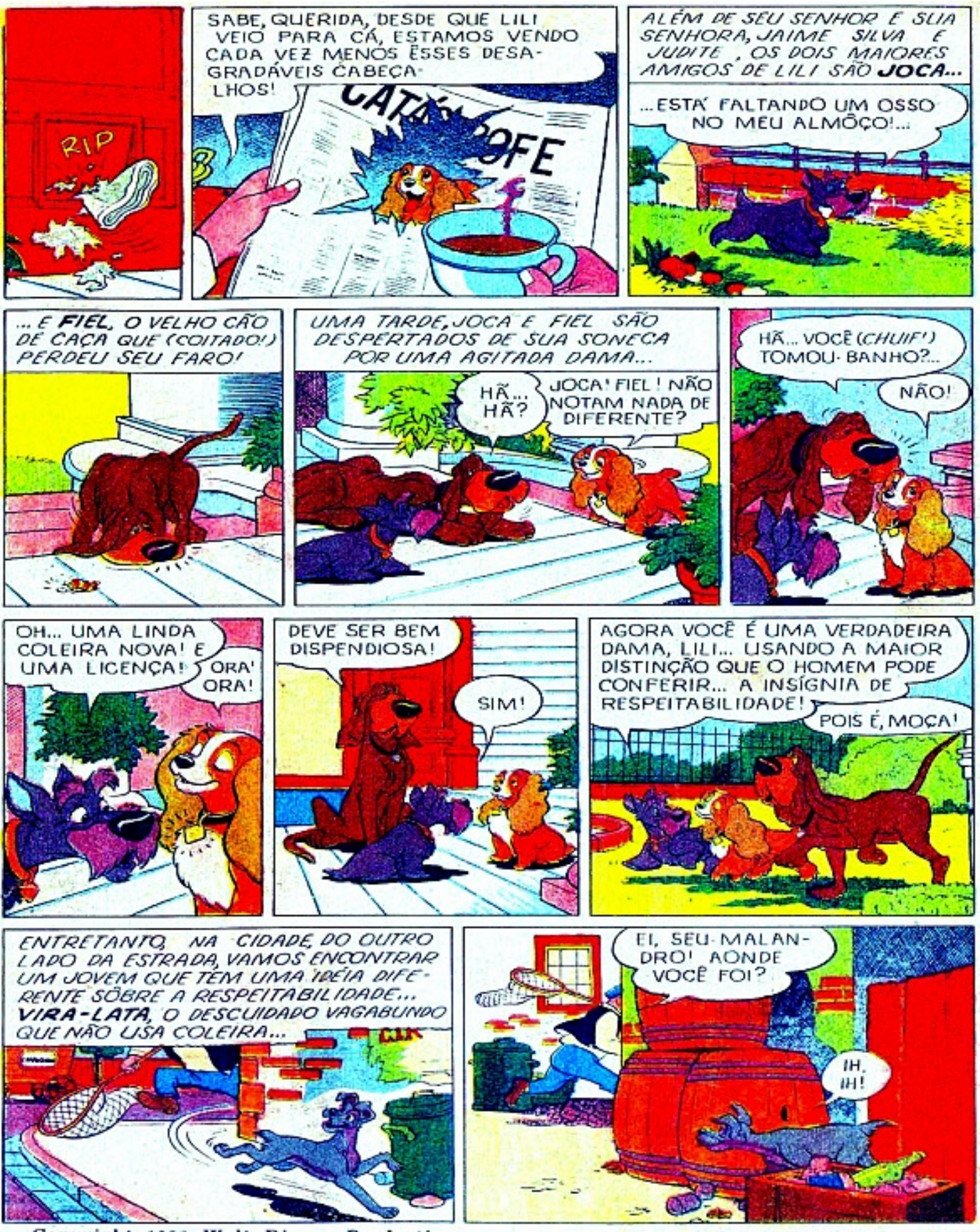
Copyright 1958 Walt Disney Productions

"EM TODA A HISTÓRIA DO MUNDO HÁ SOMENTE UMA COISA QUE O DINHEIRO NÃO PODE COMPRAR... O ABANAR DE UMA CAUDA DE CACHORRO..."
Josh Billings
OH...
Para JUDITE, do Jaime

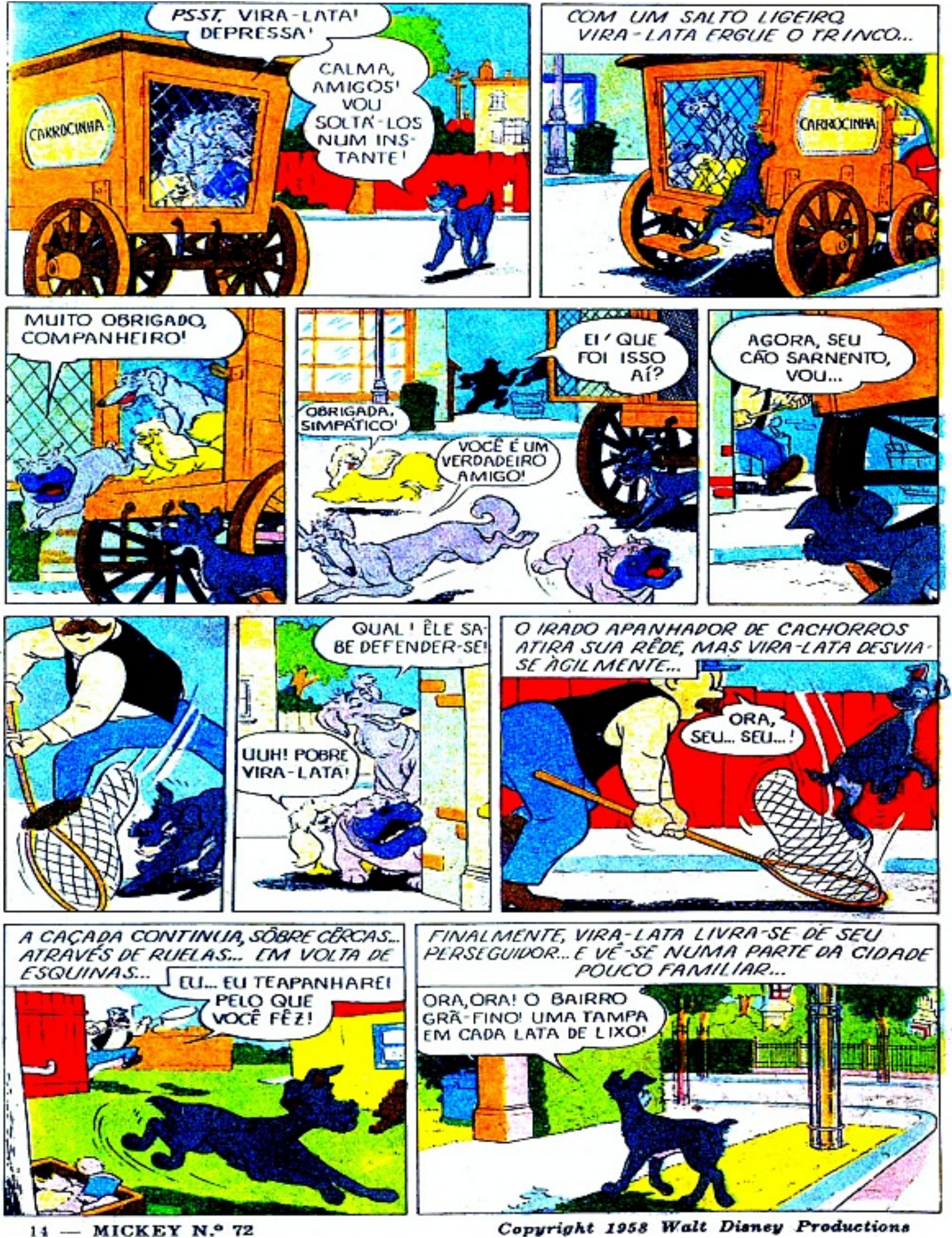
Copyright 1958 Walt Disney Productions


OH, ESTÁ BEM... MAS SÓ POR ESTA NOITE!
E ASSIM TERMINOU A PRIMEIRA LIÇÃO DE LILI SÔBRE QUEM MANDAVA NA CASA!
SEIS RUIDOSOS MESES DEPOIS, LILI TRANSFORMOU-SE DE UMA CADELINHA DESAJEITADA...
NUMA JOVEM E ALEGRE DAMA...
CHU! FORA!
HOJE É DOMINGO... E MEU SENHOR E MINHA SENHORA ESTÃO DESCANSANDO! VÃO EMBORA!
PIII! PIII!
OH! É O JORNALEIRO!
APANHE-O, LILI!
?

Copyright 1958 Walt Disney Productions


RIP
SABE, QUERIDA, DESDE QUE LILI VEIO PARA CÁ, ESTAMOS VENDO CADA VEZ MENOS ÊSSES DESAGRADÁVEIS CABEÇALHOS!
ALÉM DE SEU SENHOR E SUA SENHORA, JAIME SILVA E JUDITE, OS DOIS MAIORES AMIGOS DE LILI SÃO JOCA...
...ESTÁ FALTANDO UM OSSO NO MEU ALMÔÇO!...
...E FIEL, O VELHO CÃO DE CAÇA QUE (COITADO!) PERDEU SEU FARO!
UMA TARDE, JOCA E FIEL SÃO DESPERTADOS DE SUA SONECA POR UMA AGITADA DAMA...
HÃ... HÃ?
JOCA! FIEL! NÃO NOTAM NADA DE DIFERENTE?
HÃ... VOCÊ (CHUIF!) TOMOU BANHO?...
NÃO!
OH... UMA LINDA COLEIRA NOVA! E UMA LICENÇA!
ORA! ORA!
DEVE SER BEM DISPENDIOSA!
SIM!
AGORA VOCÊ É UMA VERDADEIRA DAMA, LILI... USANDO A MAIOR DISTINÇÃO QUE O HOMEM PODE CONFERIR... A INSÍGNIA DE RESPEITABILIDADE!
POIS É, MOÇA!
ENTRETANTO, NA CIDADE DO OUTRO LADO DA ESTRADA, VAMOS ENCONTRAR UM JOVEM QUE TEM UMA IDÉIA DIFERENTE SÔBRE A RESPEITABILIDADE... VIRA-LATA, O DESCUIDADO VAGABUNDO QUE NÃO USA COLEIRA...
EI, SEU MALANDRO! AONDE VOCÊ FOI?
IH, IH!

Copyright 1958 Walt Disney Productions


PSST, VIRA-LATA! DEPRESSA!
CARROCINHA
CALMA, AMIGOS! VOU SOLTÁ-LOS NUM INSTANTE!
COM UM SALTO LIGEIRO, VIRA-LATA ERGUE O TRINCO...
CARROCINHA
MUITO OBRIGADO, COMPANHEIRO!
EI! QUE FOI ISSO AÍ?
OBRIGADA, SIMPÁTICO!
VOCÊ É UM VERDADEIRO AMIGO!
AGORA, SEU CÃO SARNENTO, VOU...
QUAL! ÊLE SABE DEFENDER-SE!
UUH! POBRE VIRA-LATA!
O IRADO APANHADOR DE CACHORROS ATIRA SUA RÊDE, MAS VIRA-LATA DESVIA-SE ÀGILMENTE...
ORA, SEU... SEU...!
A CAÇADA CONTINUA, SÔBRE CÊRCAS... ATRAVÉS DE RUELAS... EM VOLTA DE ESQUINAS...
EU... EU TE APANHAREI PELO QUE VOCÊ FÊZ!
FINALMENTE, VIRA-LATA LIVRA-SE DE SEU PERSEGUIDOR... E VÊ-SE NUMA PARTE DA CIDADE POUCO FAMILIAR...
ORA, ORA! O BAIRRO GRÃ-FINO! UMA TAMPA EM CADA LATA DE LIXO!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

WALT DISNEY
Lili
LILI ENCONTRA-SE COM SEUS AMIGOS JOCA E FIEL.
UÉ, LILI! ACONTECEU ALGO?
CHUIF...
A PRIMEIRA NUVEM NEGRA SURGIU NA CURTA VIDA DE LILI...
DIGA-NOS, MOCINHA, SE ALGUÉM ANDOU MALTRATANDO VOCÊ!
É... É MINHA CULPA... EU ACHO...
PRIMEIRO, SEU JAIME NÃO DEIXOU JUDITE SAIR COMIGO... DEPOIS JUDITE DEU-ME UMA PALMADINHA QUANDO BRINQUEI COM UM NOVELO DE LÃ COM QUE ELA TRICOTAVA!
ORA, ÊLES SÃO APENAS HUMANOS, AFINAL DE CONTAS!
NÃO SAI MAIS... TRICOTANDO... SIM! É' ISSO!
MAS, LILI, VOCÊ NÃO VÊ? JUDITE ESTÁ ESPERANDO UM REBENTO!
UM "REBENTO"?
SENHORITA LILI, JOCA QUER DIZER QUE JUDITE ESTÁ ESPERANDO UM BEBÊ!...
SIM!
OH! MAS... QUE É' UM BEBÊ?
BEM, UM BEBÊ É COMO UM SÊR HUMANO, MAS SÓ QUE É BEM MENOR. ÊLE ANDA DE QUATRO... E É MUITO DISPENDIOSO!...
FORA DO JARDIM, VIRALATA DETÉM-SE NA SUA INSPEÇÃO ÀQUELE BAIRRO POUCO FAMILIAR.
NÃO DEIXARÃO VOCÊ BRINCAR COM O BEBÊ, SENHORITA LILI... OS BEBÊS SÃO MUITO DELICADOS!
...E MUITO GRACIOSOS!
?

Copyright 1958 Walt Disney Productions

UM BEBÊ É APENAS UM EMBRULHO... DE ENCRENCAS!
VIRA-LATA RESOLVE, ENTÃO, ENTRAR NA DISCUSSÃO SÔBRE O BEBÊ QUE É AGUARDADO NA CASA ONDE LILI VIVE...
SIM, OS BEBÊS ARRANHAM, PUXAM A ORELHA DA GENTE...
MAS, ACIMA DE TUDO, OS BEBÊS SÃO DESTRUIDORES DE CASAS!
ESPERE SÓ ATÉ O BEBÊ CHEGAR, SENHORITA... VOCÊ NÃO PODERÁ MAIS COÇAR-SE DAS PULGAS... NEM LATIR... NEM SENTAR-SE AO PÉ DO FOGO!
OUÇA AQUI, MOCINHO... QUEM É VOCÊ PARA DIZER ISSO?
NÃO LHE DÊ OUVIDOS, SENHORITA LILI! TODOS SABEM QUE O HOMEM É O MELHOR AMIGO DO CÃO.
OH, VAMOS, COLEGAS... VOCÊS AINDA VÃO NESSA CONVERSA?
SUMA-SE DAQUI! NÃO QUEREMOS SABER DE ORADORES E SUAS OPINIÕES DEMAGÓGICAS!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! MAS LEMBRE-SE DISTO, SENHORITA... QUANDO O BEBÊ VIER, VOCÊ SAIRÁ!
SUMA-SE, VAMOS!
NOS DIAS QUE SE SEGUIRAM, LILI VIU QUE O VIRA-LATA SABIA O QUE ESTAVA FALANDO...
DESCULPE, LILI, MAS VOCÊ VAI SAIR DO DORMITÓRIO DE CIMA ATÉ QUE O BEBÊ VENHA...
E LILI FICOU À ESPERA... E INTRIGAVA-SE... E PREOCUPAVA-SE COM O MISTERIOSO E PEQUENO DESCONHECIDO QUE VIRIA PARA SUA CASA...

Copyright 1958 Walt Disney Productions

ENTÃO, NUMA CHUVOSA NOITE DE ABRIL, O BEBÊ CHEGOU!
DOUTOR, É UM MENINO! RAPAZ, RAPAZ, É UM MENINO!
SIM, SIM, JAIME, EU SEI!
MÉDICO
PASSAM-SE ALGUMAS SEMANAS E LILI AGUARDA... E FICA INTRIGADA A RESPEITO DO NOVO E PEQUENO SÊR HUMANO QUE VIVE AGORA LÁ NO ALTO...
O QUE É UM BEBÊ?
DEVE SER ALGO FORMIDÁVEL E ESPLÊNDIDO... POIS JAIME E JUDITE SORRIEM DE UM MODO ESPERANÇOSO...
OH... O QUE É UM BEBÊ? PRECISO DESCOBRIR ISSO HOJE!
A VOZ DE JUDITE! ELA ESTÁ CANTANDO NO QUARTO DO BEBÊ!
DORME, NENÊ... QUE A CUCA VEM PEGAR...
MAMÃE FOI À ROÇA...
PAPAI JÁ VEM JÁ... AH! DORMIU!
CHIU, LILI! O BEBÊ ESTÁ DORMINDO... FIQUE QUIETINHA E VOCÊ PODERÁ OLHAR PARA ÊLE!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

POUCO DEPOIS...

ASSIM, LILI APRENDEU QUE NADA TINHA A TEMER DO BEBÊ... ELE É APENAS UM NOVO SÊR HUMANO PARA AMAR... E SER VIGIADO!

PASSARAM-SE MESES FELIZES PARA LILI E AS TRÊS PESSOAS DE SUA CASA! ENTÃO, CERTO DIA, TIA SARA CHEGOU COM SEUS DOIS "ANJINHOS"...

É SÓ POR ALGUNS DIAS, LILI, ENQUANTO JUDITE E EU FAZEMOS UMA VIAGEM.

...E NÃO SE PREOCUPE! EU TOMAREI CONTA DO MEU SOBRINHO!

ASSIM QUE TIA SARA VAI PARA CIMA CUIDAR DO BEBÊ, LILI FAREJA A CURIOSA CESTA QUE ELA TROUXE CONSIGO. ENTÃO, DE REPENTE...

?

APARECEM OS DOIS "ANJINHOS"...

SOMOS GATOS SIAMESES, SE NOS PERMITE... SOMOS SIAMESES, SE NÃO PERMITE!

AGORA VAMOS DAR UMA OLHADA EM NOSSA NOVA RESIDÊNCIA... SE GOSTARMOS, TALVEZ FIQUEMOS ALGUM TEMPO!

OH! NÃO FAÇAM ISSO!

OH! OH! OHH!

QUE FOI ISSO AÍ EM BAIXO?

OH, DEUS ME PERDOE! ANIMAL PERVERSO... ATACANDO MEUS INOCENTES ANJINHOS!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

WALT DISNEY

LILI e O VIRALATA

ESTANDO JAIME E JUDITE FORA, LILI É ACUSADA POR TIA SARA, QUE ESTÁ DE VISITA, PELOS DANOS PROVOCADOS PELOS SEUS PRÓPRIOS E TURBULENTOS GATOS SIAMESES...

QUE ANIMALZINHO MALVADO!

UMA FERAZINHA SÔLTA COMO VOCÊ É UM VERDADEIRO PERIGO PARA O BEBÊ E MEUS QUERIDOS GATINHOS!

NESSA NOITE...

QUE... QUE INJUSTIÇA!...

NO DIA SEGUINTE, OUTRO RUDE GOLPE AGUARDA A POBRE LILI...

QUERO UMA FOCINHEIRA PARA ÊSTE ANIMAL... UMA FOCINHEIRA BOA E FORTE!

SIM, SENHORA!

EXPERIMENTEMOS ESTA PARA VER O TAMANHO.

QUIETA, LILI!

PRONTO! EIS NOSSO ÚLTIMO MODÊLO... ÊLE PRENDE ASSIM!

PELA PRIMEIRA VEZ EM SUA CURTA VIDA, LILI USA UMA FOCINHEIRA... E NÃO GOSTA DISSO!

LILI!

NÃO, CÃOZINHO, NÃO FUJA!

DESESPERADAMENTE, LILI DESVENCILHA-SE E PROCURA FUGIR...

LILI! LILI!

VEM CÁ! VEM CÁ!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

MACHUCADA PELAS CORREIAS E ASSUSTADA COM OS GRITOS ESTRIDENTES, ELA SE PRECIPITA, CEGAMENTE, PARA FORA DA LOJA...
LILI... VOLTE AQUI... VOLTE!
ANIMAIS
ATERRORIZADA, LILI CORRE PELAS RUAS DESCONHECIDAS, TENTANDO FRENÈTICAMENTE LIVRAR-SE DA ODIOSA E INCÔMODA FOCINHEIRA...
ENTRETANTO, EM OUTRA PARTE DA CIDADE, VAMOS ENCONTRAR VIRA-LATA, O JOVIAL ANDARILHO QUE AVISOU LILI DE QUE SEUS ABORRECIMENTOS COMEÇARIAM ASSIM QUE O BEBÊ VIESSE PARA SUA CASA.
NINO
UM BOM SUJEITO, ÊSSE NINO... ÊLE SERVE O MELHOR ENSOPADO DA CIDADE!
ESTA É A VIDA DE QUE EU GOSTO... SOMBRA E ÁGUA FRESCA!
AGORA VOU TIRAR UMA BOA... HÃ? QUE BARULHO É ÊSSE?
AU! AU! AU!
OH, APENAS ALGUNS FANFARRÕES PERSEGUINDO UM PEQUENO... EI! É AQUELA LINDA "COCKER" QUE CONHECI OUTRO DIA NO BAIRRO ELEGANTE!
EI, VOCÊS! CALMINHA!
P-POR FAVOR! E-ESTOU PERDIDA E...
AFASTEM-SE, MOCINHOS! ACONTECE QUE ESTA JOVEM É MINHA AMIGA... ENTENDERAM?

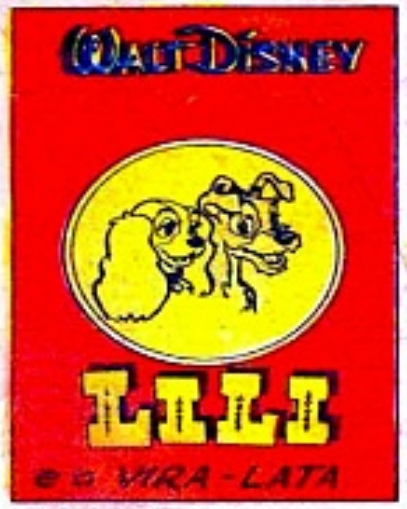
Copyright 1958 Walt Disney Productions

VETERANO, CALEJADO DE MUITAS BRIGAS DE RUA, VIRA-LATA SABE COMO DOMINAR É ROSNAR MAIS FORTE QUE OS TRÊS FANFARRÕES...
... E VÃO ANDANDO!
O-OBRIGADA, VIRA-LATA... VOCÊ SALVOU MINHA VIDA!...
NÃO FOI NADA...
OH, COITADINHA... UMA FOCINHEIRA! PRECISAMOS TIRAR ISSO LOGO!
ACHO QUE SEI O LUGAR AONDE DEVEMOS IR!
CÃES NÃO ENTRAM
MAS O AVISO...
NÃO SE PREOCUPE COM AVISOS, LILI... PRECISAMOS TIRÁ-LA FORA DESSA GAIOLA DE COURO!
ZOO
MMMM... NÃO! MUITO ARRISCADO!
HÃ! SE ALGUÉM PRECISA DE UMA FOCINHEIRA, É ELA!
IH, IH, IH, IH... AH, AH, AH!...
HIENA
AH! EIS A SOLUÇÃO DO NOSSO PROBLEMA!
AMIGO, SE VOCÊ ROER ESSA CORREIA MAIOR, DEIXAREMOS VOCÊ FICAR COM O RESTO!
DEIXA MESMO?
UMA DENTADA DO CASTOR E...
PRONTO!
SAIU!
OBA! ISTO VAI DAR UM ÓTIMO PUXADOR DE TRONCOS!
É TODO TEU, AMIGO!
E' UMA AMOSTRA GRÁTIS!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

FINALMENTE LIVRE DA FOCINHEIRA, LILI CONTA A VIRA-LATA SUAS DESVENTURAS DESDE QUE JAIME E JUDITE FORAM VIAJAR...
TIAS... GATOS SIAMESES... VOCÊ PASSOU MAUS BOCADOS, HEIN?
MAS ISSO É QUE ACONTECE QUANDO SE FICA PRÊSO A UMA FAMÍLIA DE HUMANOS!
VOCÊ NÃO TEM FAMÍLIA DE HUMANOS?
CLARO! UMA PARA CADA DIA DA SEMANA!
UMA FAMÍLIA... PARA CADA DIA DA SEMANA?
A FAMÍLIA SCHULTZ NAS SEGUNDAS-FEIRAS... OS FONSECA NAS TÊRÇAS... OS FUKUMOTO NAS QUARTAS, E ASSIM POR DIANTE... E O NINO NAS OCASIÕES ESPECIAIS!
VOCÊ VÊ, LILI, EU TENHO CADA UM DÊLES... MAS NENHUM DÊLES TÊM A MIM! NÃO USO A COLEIRA DOS HOMENS!
EI! POR FALAR EM NINO... É BEM ALI NA ESQUINA!
E ESTA É UMA OCASIÃO ESPECIAL... PELO MENOS PARA MIM!
NINO FAZ OS HUMANOS USAREM A PORTA DA FRENTE... MAS EU TENHO MINHA ENTRADA PARTICULAR!
OH, QUE CHEIRO DELICIOSO!
AU! AU! AU! AU!...
HO! HO! É VIRA-LATA... E COM UMA NOVA NAMORADA! JA VAI SAIR JANTAR PRA DOIS!
E POUCO DEPOIS...
É DELICIOSO, VIRA-LATA... MAS O QUE ÊLE QUIS DIZER COM UMA "NOVA" NAMORADA?
ÊLE... OH... NINO É... É UM GRANDE BRINCALHÃO!

Copyright 1958 Walt Disney Productions



JANTAR NO NINO... UMA ALEGRE E GENTIL COMPANHIA... E LILI ESQUECE-SE POR ALGUM TEMPO DE TIA SARA E DO EPISÓDIO DA FOCINHEIRA...
NÃO SE PODE RECUSAR A COMIDA DO NINO!
OH, VIRA-LATA, FOI TÃO BOM!

LUA BONITA SE TU NÃO FOSSE CASADA EU PREPARAVA UMA ESCADA PRA IR AO CÉU TE BEIJAR...
HÁ MÚSICA NOS CORAÇÕES DOS DOIS CACHORROS ENQUANTO ÊLES SE ENCAMINHAM AO PARQUE ENLUARADO...

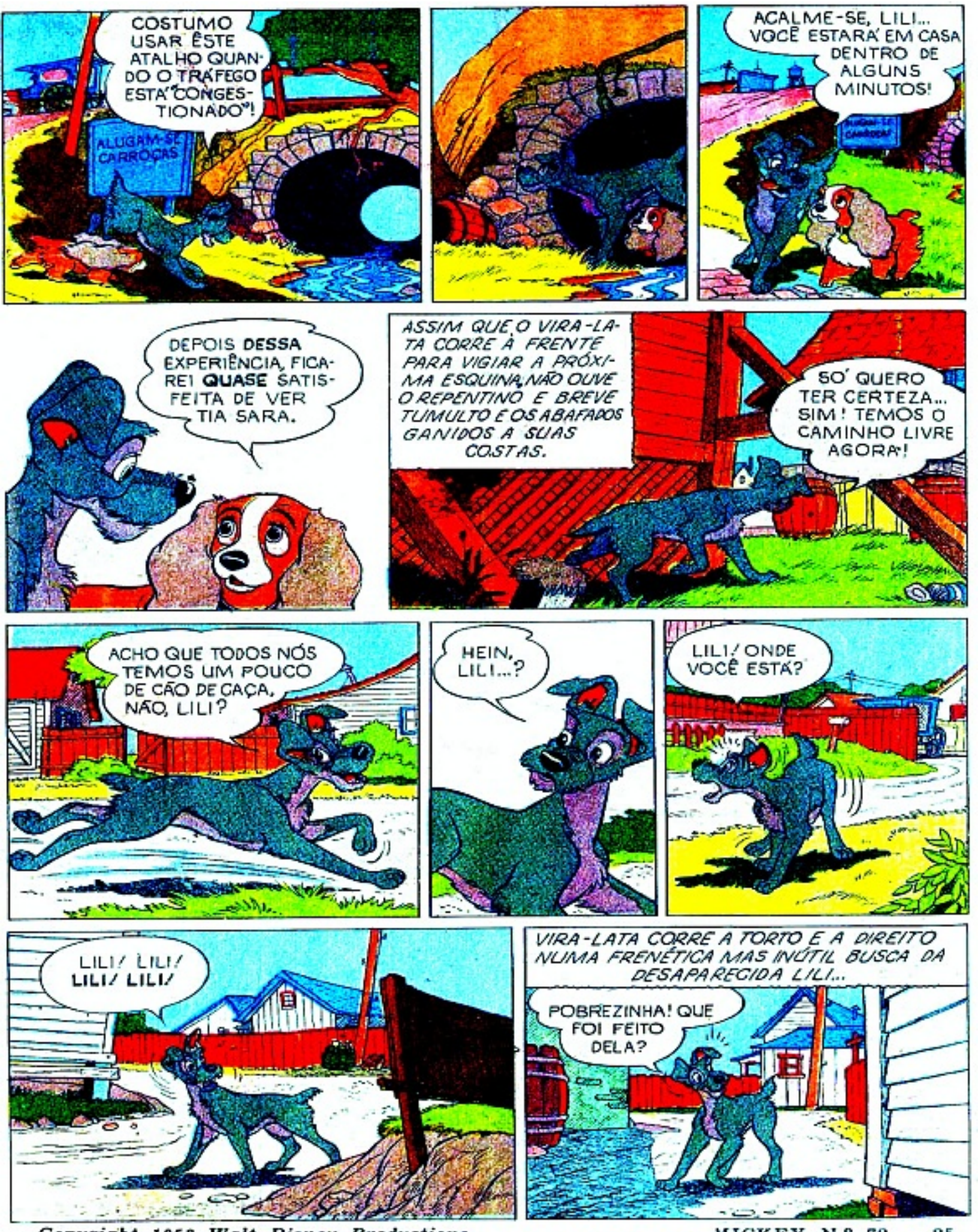
AVENTURA... EMOÇÃO... EU TE MOSTRAREI O QUE UMA VIDA DE CACHORRO PODE REALMENTE QUE ME DIZ, LILI?
ACHO QUE SERIA FORMIDÁVEL, VIRA-LATA, MAS...

ESCOLTANDO LILI ATÉ SUA CASA APÓS A PRIMEIRA NOITE QUE ELA PASSA FORA, VIRA-LATA TEM UMA REPENTINA IDÉIA...
DIGA-ME, LILI... VOCÊ JÁ CAÇOU GALINHAS?
OH, NÃO!

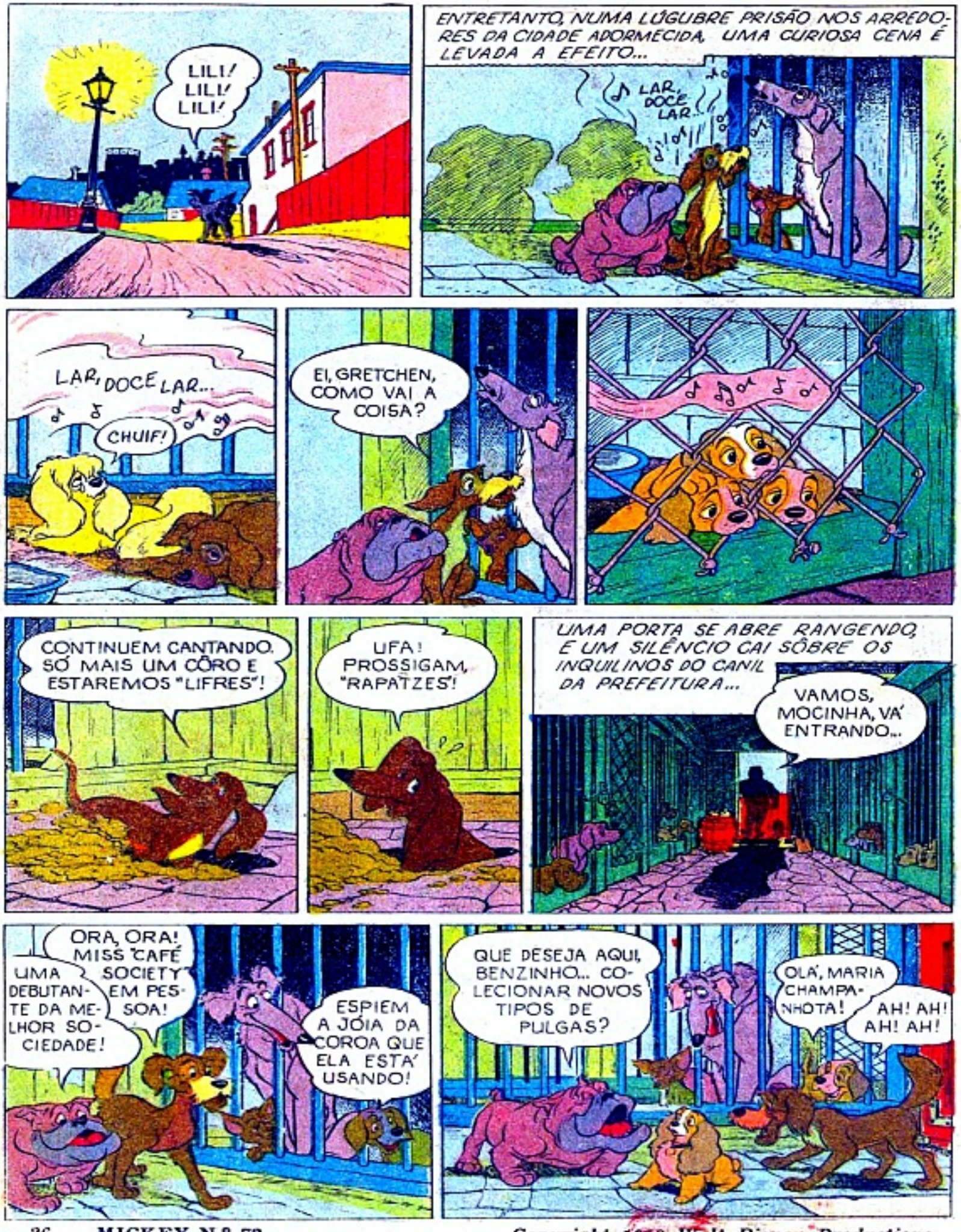
Copyright 1958 Walt Disney Productions

ENTÃO VOCÊ NUNCA VIVEU! VENHA, COMECE A CONSTRUIR SUAS MEMÓRIAS!
MAS... NÃO SERÁ PERIGOSO?..
EU SEI, AÍ É QUE ESTÁ A GRAÇA!
EIS COMO ENTRAREMOS!
NÓS... NÓS NÃO FAREMOS MAL ÀS GALINHAS?
NÃO.. VAMOS SÓ AGITÁ-LAS UM POUCO.
ESSAS GALINHAS GORDAS E PREGUIÇOSAS JÁ DEVIAM TER ACORDADO HÁ HORAS!
VIRA-LATA ENTRA NO GRUPO DAS GALINHAS ADORMECIDAS. ENTÃO DE REPENTE...
TOQUE - AS PARA FORA, LILI!
IIIIPII! DIVERTIDO, NÃO, LILI?
EI! QUE ESTÁ HAVENDO AÍ?
OH-OH! ISSO É O SINAL PARA IRMOS ANDANDO!
Q-QUE É ISSO?
BÃO!
CONTINUE CORRENDO... SEM PARAR!
BLAM!
UMA DETONAÇÃO DE ESPINGARDA TRANSFORMA A CAÇA DE VIRA-LATA ÀS GALINHAS NUMA FRENÉTICA CORRIDA POR SUA VIDA E PELA DE LILI...
BÃO!
IUPII! ISTO É QUE É VIDA, HEIN, LILI?
ACHA?...

Copyright 1958 Walt Disney Productions


COSTUMO USAR ÊSTE ATALHO QUANDO O TRÁFEGO ESTÁ "CONGESTIONADO"!
ALUGAM-SE CARROÇAS
ACALME-SE, LILI... VOCÊ ESTARÁ EM CASA DENTRO DE ALGUNS MINUTOS!
DEPOIS DESSA EXPERIÊNCIA, FICAREI QUASE SATISFEITA DE VER TIA SARA.
ASSIM QUE O VIRA-LATA CORRE À FRENTE PARA VIGIAR A PRÓXIMA ESQUINA, NÃO OUVE O REPENTINO E BREVE TUMULTO E OS ABAFADOS GANIDOS A SUAS COSTAS.
SÓ QUERO TER CERTEZA... SIM! TEMOS O CAMINHO LIVRE AGORA!
ACHO QUE TODOS NÓS TEMOS UM POUCO DE CÃO DE CAÇA, NÃO, LILI?
HEIN, LILI...?
LILI! ONDE VOCÊ ESTÁ?
LILI! LILI! LILI! LILI!
VIRA-LATA CORRE A TORTO E A DIREITO NUMA FRENÉTICA MAS INÚTIL BUSCA DA DESAPARECIDA LILI...
POBREZINHA! QUE FOI FEITO DELA?

Copyright 1958 Walt Disney Productions


LILI! LILI! LILI!
ENTRETANTO, NUMA LÚGUBRE PRISÃO NOS ARREDORES DA CIDADE ADORMECIDA, UMA CURIOSA CENA É LEVADA A EFEITO...
LAR, DOCE LAR...
LAR, DOCE LAR...
CHUIF!
EI, GRETCHEN, COMO VAI A COISA?
CONTINUEM CANTANDO. SÓ MAIS UM CÔRO E ESTAREMOS "LIFRES"!
UFA! PROSSIGAM, "RAPAZES"!
UMA PORTA SE ABRE RANGENDO, E UM SILÊNCIO CAI SÔBRE OS INQUILINOS DO CANIL DA PREFEITURA...
VAMOS, MOCINHA, VÁ ENTRANDO...
ORA, ORA! MISS "CAFÉ SOCIETY" EM PESSOA!
UMA DEBUTANTE DA MELHOR SOCIEDADE!
ESPIEM A JÓIA DA COROA QUE ELA ESTÁ USANDO!
QUE DESEJA AQUI, BENZINHO... COLECIONAR NOVOS TIPOS DE PULGAS?
OLÁ, MARIA CHAMPANHOTA!
AH! AH! AH! AH!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

WALT DISNEY

LILI e o VIRA-LATA

APANHADA PELA CARROCINHA QUANDO FUGIA COM VIRA-LATA, LILI VÊ-SE AGORA NO CANIL DA PREFEITURA...

SEJA BEM-VINDA, ALTEZA!

BEM, RAPAZES, BASTA COM ISSO!

AH! AH!

NÃO VÊEM QUE A COITADINHA JÁ ESTÁ ASSUSTADA?

OH, A GENTE ESTAVA SÓ BRINCANDO UM POUCO!...

SEJA BEM-VINDA, MOCINHA!

ÊLES NÃO LHE VÃO FAZER MAL, MEU BEM!

VOCÊ COMPREENDE, MENINA, USAR UMA LICENÇA AQUI É COMO AGITAR UMA BANDEIRA VERMELHA DIANTE DE UM TOURO!

MINHA LICENÇA?...

SIM, MEU BEM, SUA LICENÇA É O SEU PASSAPORTE PARA A LIBERDADE! VOCÊ LOGO ESTARÁ FORA DÊSTE DEPÓSITO!

POSSO TOCÁ-LA... SÓ UM POUQUINHO?...

SIM... POIS NÃO...

ENTRETANTO, O PEGADOR DE CÃES COMUNICA-SE COM TIA SARA PELO TELEFONE.

SIM, MADAME... SÓ QUERÍAMOS TER A CERTEZA... LOGO A LEVAREMOS ÁÍ...

OS COMPANHEIROS DE PRISÃO PEDEM A LILI QUE LHES CONTE SEU ENCONTRO COM A LEI...

EU IA PARA CASA COM MEU AMIGO VIRA-LATA, E ENTÃO...

AH! ÊLE **TINHA** DE ESTAR METIDO NISTO!

VIRA-LATA!

VEJAMOS... PRIMEIRO FOI LULU... DEPOIS BELINHA...

...E ROSITA... E MIMI...

...E FIFI...

...E AGORA, VOCÊ, MEU BEM! QUE CACHORRO, AQUÊLE VIRA-LATA!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

LOGO O GUARDA VEM PARA LEVAR LILI A TIA SARA...

VENHA, MOCINHA... VOCÊ É UMA MENINA FINA DEMAIS PARA ÊSTE LUGAR!

DÊ LEMBRANÇAS AO VIRA-LATA QUANDO O AVISTAR.

ADEUS, BENZINHO!

EU... N-NUNCA MAIS QUERO VÊ-LO!...

JOCA E FIEL ESTÃO MUITO PREOCUPADOS PELO QUE HOUVE COM SUA VIZINHA LILI...

POBRE MOCINHA! ELA DEVE ESTAR BEM ABALADA POR TER ESTADO NAQUELE HORRÍVEL CANIL DA PREFEITURA!

TALVEZ POSSAMOS ANIMÁ-LA, JOCA!

SIM, TENTAREMOS!

NÃO SE PREOCUPE, SENHORITA LILI... MUITAS DAS MELHORES PESSOAS QUE JÁ CONHECI FORAM PRISIONEIROS!

NÃO FALE ASSIM, SEU PALERMA!

POR FAVOR! NÃO QUERO VER NINGUÉM!

TSC! TSC!

TUDO VAI MAL! JAIME E JUDITE AINDA ESTÃO FORA... TIA SARA PENSA QUE SOU MAL-EDUCADA... NÃO ME DEIXA EM CASA... **E NEM AO MENOS VER O BEBÊ!**

E OS GATOS SIAMESES DE TIA SARA ANDAM POR TÔDA A CASA COMO SE FÔSSEM OS DONOS!

QUE DESGRAÇA!

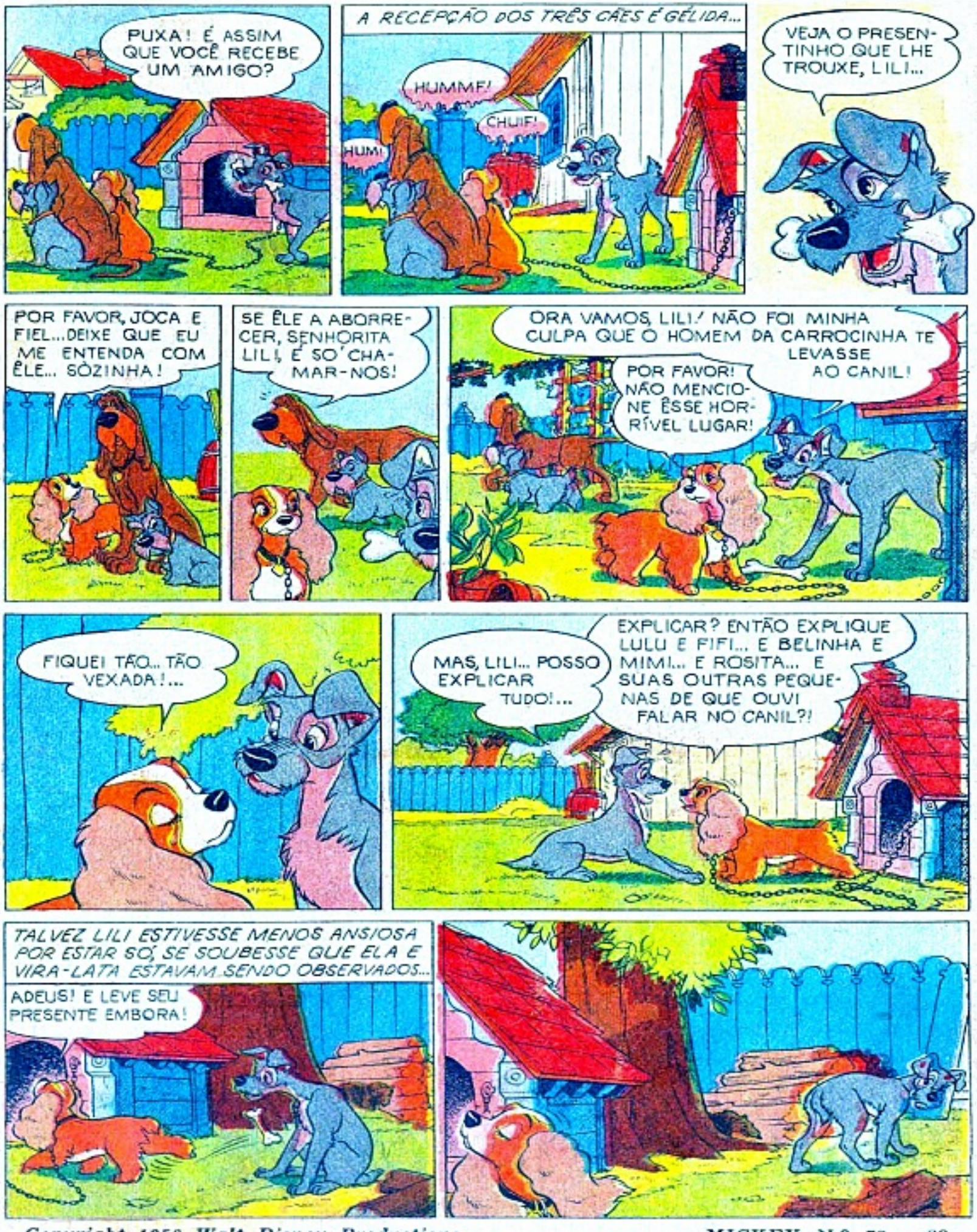
E TUDO POR CULPA DAQUELE VAGABUNDO! SE ÊLE NÃO A TIVESSE METIDO NAQUELA CAÇA ÀS GALINHAS...

AQUÊLE CACHORRO!

ALÔ, AMIGOS! ALÔ, LILI!

EU... EU SOUBE QUE VOCÊ ESTAVA EM CASA, LILI, POR ISSO EU... PENSEI EM TRAZER-LHE UM PRESENTE...

Copyright 1958 Walt Disney Productions


PUXA! É ASSIM QUE VOCÊ RECEBE UM AMIGO?
A RECEPÇÃO DOS TRÊS CÃES É GÉLIDA...
HUMM!
CHUIF!
HUM!
VEJA O PRESENTINHO QUE LHE TROUXE, LILI...
POR FAVOR, JOCA É FIEL... DEIXE QUE EU ME ENTENDA COM ÊLE... SÒZINHA!
SE ÊLE A ABORRECER, SENHORITA LILI, É SÒ CHAMAR-NOS!
ORA VAMOS, LILI! NÃO FOI MINHA CULPA QUE O HOMEM DA CARROCINHA TE LEVASSE AO CANIL!
POR FAVOR! NÃO MENCIONE ÊSSE HORRÍVEL LUGAR!
FIQUEI TÃO... TÃO VEXADA!...
MAS, LILI... POSSO EXPLICAR TUDO!...
EXPLICAR? ENTÃO EXPLIQUE LULU E FIFI... E BELINHA E MIMI... E ROSITA... E SUAS OUTRAS PEQUENAS DE QUE OUVI FALAR NO CANIL?!
TALVEZ LILI ESTIVESSE MENOS ANSIOSA POR ESTAR SÒ, SE SOUBESSE QUE ELA E VIRA-LATA ESTAVAM SENDO OBSERVADOS...
ADEUS! E LEVE SEU PRESENTE EMBORA!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

DEPOIS QUE VIRA-LATA PARTE, O SINISTRO ANIMAL APROXIMA-SE... SORRINDO SATISFEITO ANTE A CORRENTE QUE PRENDE LILI...

SOLITÁRIA, LILI MEDITA NA SUA RUDEZA PARA COM VIRA-LATA... E ESTÁ DEMAIS PENSATIVA PARA NOTAR A SORRATEIRA FIGURA QUE SE ESGUEIRA POR ELA...

MAS AGORA ELA VÊ...

LILI LANÇA-SE CONTRA O NOCIVO INVASOR... ESQUECIDA DA CORRENTE QUE A PRENDE...

VOCÊ!...

A CORRENTE! ESQUECI-ME DA CORRENTE!

SEU... SEU PESTILENTO! NÃO OUSE APROXIMAR-SE DESSA CASA!

AQUELA CADELA IDIOTA... LATINDO A UMA HORA DESTAS! **SILÊNCIO, LILI!**

ESTÁ INDO EM DIREÇÃO... AO **QUARTO DO BEBÊ!**

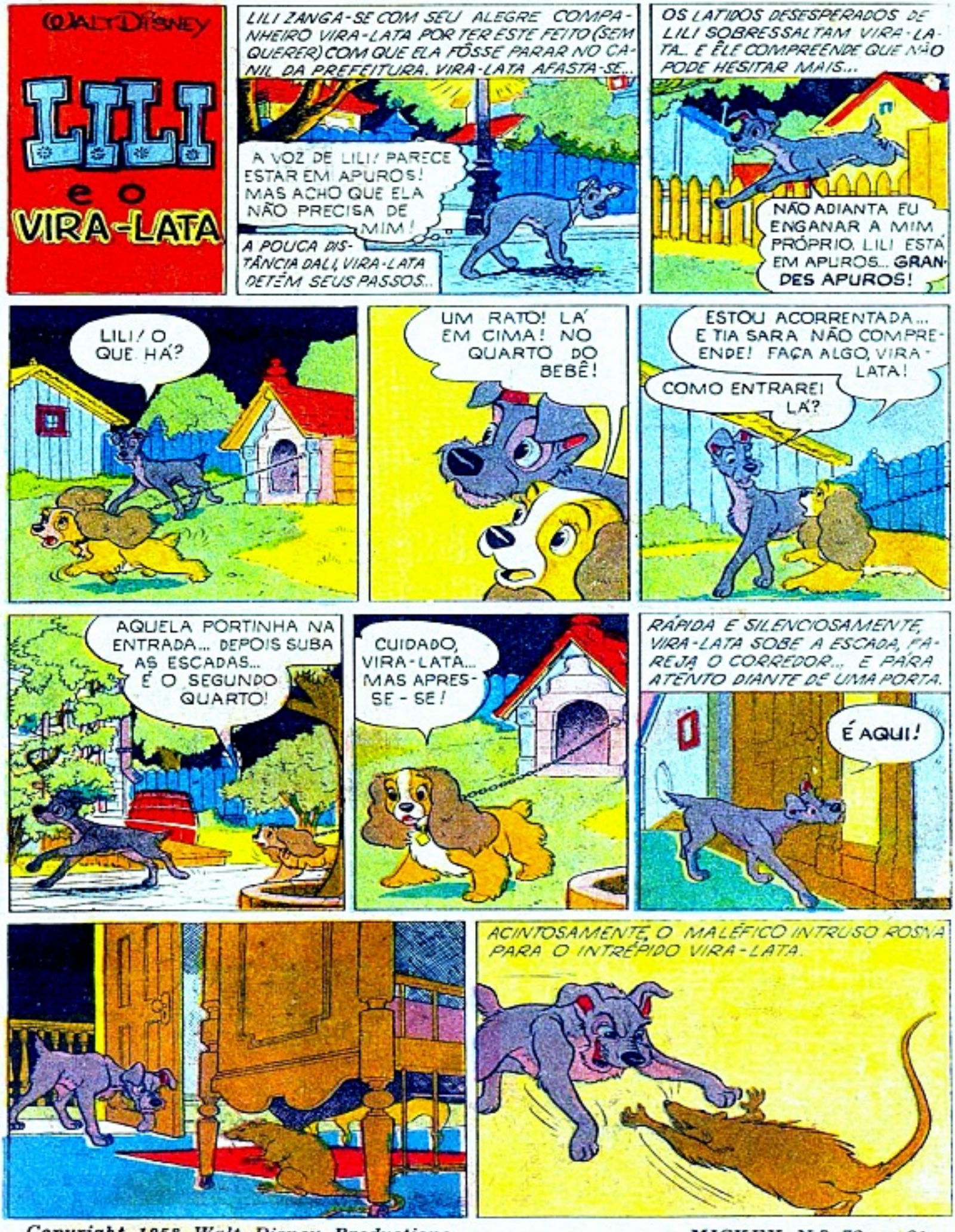
ENQUANTO LILI ARREMETE E FORCEJA INÚTILMENTE, O ASTUCIOSO INVASOR ESCALA O SEGUNDO ANDAR DA CASA... E ENTRA NUMA JANELA ABERTA...

QUANDO O MALIGNO SAQUEADOR DESAPARECE ATRAVÉS DA JANELA DO QUARTO DO BEBÊ, OS LATIDOS DE LILI TORNAM-SE DESESPERADOS... E A LUZ É ACESA NO QUARTO DE TIA SARA...

AUU! AUU! AUU!

PARE COM ÊSSE BARULHO, CÃO DANADO! PARE, JÁ DISSE!

Copyright 1958 Walt Disney Productions


©WALT DISNEY
LILI e o VIRA-LATA
LILI ZANGA-SE COM SEU ALEGRE COMPANHEIRO VIRA-LATA POR TER ESTE FEITO (SEM QUERER) COM QUE ELA FÔSSE PARAR NO CANIL DA PREFEITURA. VIRA-LATA AFASTA-SE...
A VOZ DE LILI PARECE ESTAR EM APUROS! MAS ACHO QUE ELA NÃO PRECISA DE MIM!
A POUCA DISTÂNCIA DALI, VIRA-LATA DETÉM SEUS PASSOS...
OS LATIDOS DESESPERADOS DE LILI SOBRESSALTAM VIRA-LATA... E ÊLE COMPREENDE QUE NÃO PODE HESITAR MAIS...
NÃO ADIANTA EU ENGANAR A MIM PRÓPRIO. LILI ESTÁ EM APUROS... GRANDES APUROS!
LILI! O QUE HÁ?
UM RATO! LÁ EM CIMA! NO QUARTO DO BEBÊ!
ESTOU ACORRENTADA... E TIA SARA NÃO COMPREENDE! FAÇA ALGO, VIRA-LATA!
COMO ENTRAREI LÁ?
AQUELA PORTINHA NA ENTRADA... DEPOIS SUBA AS ESCADAS... É O SEGUNDO QUARTO!
CUIDADO, VIRA-LATA... MAS APRESSE-SE!
RÁPIDA E SILENCIOSAMENTE, VIRA-LATA SOBE A ESCADA, FAREJA O CORREDOR... E PÁRA ATENTO DIANTE DE UMA PORTA.
É AQUI!
ACINTOSAMENTE, O MALÉFICO INTRUSO ROSNA PARA O INTRÉPIDO VIRA-LATA.

Copyright 1958 Walt Disney Productions

ENTRETANTO, EM BAIXO, LILI FAZ UM ÚLTIMO E DESESPERADO ESFÔRÇO... E SOLTA A CORRENTE DA CASINHA!

ESTOU LIVRE! **LIVRE!**

LIBERTA AFINAL, LILI CORRE PARA AJUDAR VIRA-LATA A PROTEGER O BEBÊ DO PERIGOSO RATO!

O TUMULTO DE UMA LUTA SELVAGEM DETÉM LILI À ENTRADA DO QUARTO...

ENTÃO, DE SÚBITO, REINA UM PESADO SILÊNCIO...

VIRA-LATA! VOCÊ ESTÁ BEM?...

ACALME-SE, LILI... AQUÊLE CAMARADA NÃO INCOMODARÁ MAIS O BEBÊ... NEM QUALQUER OUTRA PESSOA... **PARA SEMPRE!**

OH, VIRA-LATA, FIQUEI COM MÊDO DE QUE VOCÊ...

PUXA! COMO VOCÊ É VALENTE, VIRA-LATA!

NÃO FOI NADA... CREIA.

DEUS MISERICORDIOSO! ANIMAIS PERVERSOS! QUE FAZEM AQUI, NO QUARTO DO BEBÊ?

ACORDADA PELO BARULHO NO QUARTO PRÓXIMO, TIA SARA VAI INVESTIGAR...

PASSA FORA! VAMOS! **FORA!**

TIA SARA TRANCA VIRA-LATA NO ARMÁRIO E ATIRA LILI NA ADEGA...

... E DESTA VEZ VOCÊ NÃO ESCAPARÁ, SUA COISA RUIM!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

LOGO APÓS, LILI OUVE TIA SARA AO TELEFONE...

CANIL DA PREFEITURA? QUERO QUE VENHAM AQUI APANHAR UM CÃO SELVAGEM!

OH, NÃO! NÃO! ÊLE SALVOU O BEBÊ!

INTRIGADOS COM O TUMULTO NA CASA DE LILI, JOCA E FIEL VÃO VER O QUE HÁ...

ESTÃO LEVANDO VIRA-LATA PARA O CANIL! BOA LIÇÃO PARA ÊLE!

MAS... O QUE ÊLE ESTAVA FAZENDO NA CASA? E ONDE ESTÁ A SENHORITA LILI?

OH, ALI ESTÃO JAIME E JUDITE ... EM CASA, AFINAL... E BEM A TEMPO!

E ALI ESTÁ TIA SARA NA PORTA... TÔDA NERVOSA E TAGARELA OUCA...

E NA ADEGA, LILI OUVE TAMBÉM... RADIANTE PELO RETÔRNO DE SEUS DONOS... MAS ATORMENTADA COM O EXAGERADO RELATO DE TIA SARA SÔBRE A INCURSÃO DE VIRA-LATA NO QUARTO DO BEBÊ...

OH, PRECISO FAZÊ-LOS COMPREENDER QUE VIRA-LATA SÒMENTE VEIO ENFRENTAR O RATO PARA PROTEGER O BEBÊ!

SÒLTA AFINAL DA ADEGA, LILI CORRE PARA JAIME E JUDITE ... IMPLORANDO-LHES QUE A SIGAM...

JAIME, QUE HÁ COM LILI?

ELA ESTÁ QUERENDO DIZER ALGO... ALGO LÁ EM CIMA! VAMOS!

CORRA, LILI! NÓS A SEGUIREMOS!

LILI CORRE PARA O QUARTO DO BEBÊ SEGUIDA DAS TRÊS PESSOAS E PÁRA DIANTE DA ESCLARECEDORA PROVA ATRÁS DA POLTRONA...

SANTO DEUS! UM **RATO!**

M-MORTO!

AGORA COMPREENDO! ÊLE FOI MORTO POR AQUÊLE CÃO QUE A SRA. ACABA DE MANDAR EMBORA, TIA SARA!

EM BAIXO, JOCA E FIEL ESTÃO À ESCUTA E COMPREENDEM A VERDADE ACÊRCA DE VIRA-LATA...

OUVIU? ÊLE ESTAVA AJUDANDO A SRTA. LILI A PROTEGER O BEBÊ.

OH! NÓS O JULGAMOS MAL!

UM HERÓI! E VAI PARA O CANIL... **PARA SER EXTERMINADO!**

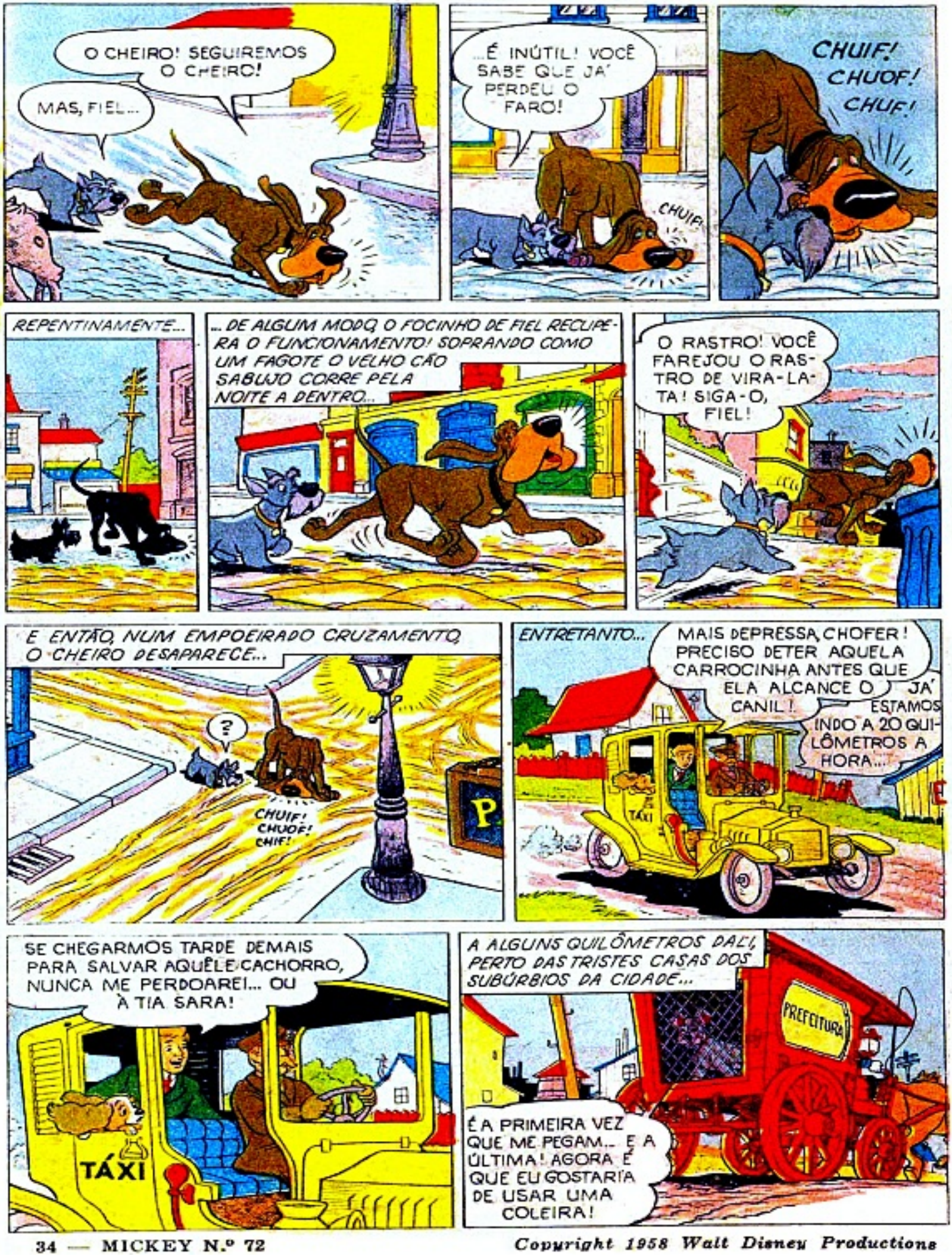
TE-TEMOS QUE DETER AQUÊLE CARRO!

VENHA! VAMOS SEGUI-LO... E DEPOIS LIBERTAR VIRA-LATA!

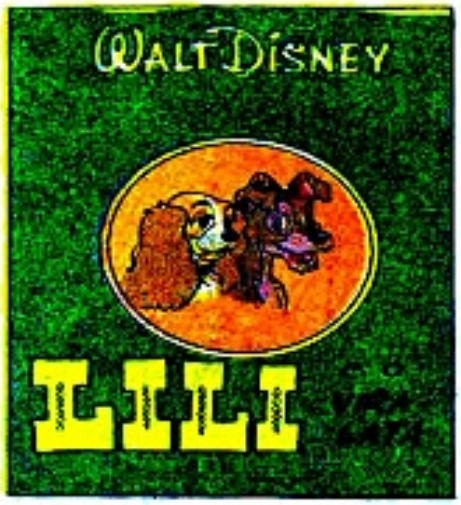
MAS... NÓS NEM SABEMOS QUE CAMINHO ÊLE TOMOU!...

POBRE VIRA-LATA!... SUA ÚNICA ESPERANÇA DE SALVAÇÃO RESIDE NUM VELHO CÃO DE CAÇA ***QUE JÁ PERDEU O FARO!***

Copyright 1958 Walt Disney Productions


O CHEIRO! SEGUIREMOS O CHEIRO!
MAS, FIEL...
...É INÚTIL! VOCÊ SABE QUE JÁ PERDEU O FARO!
CHUIF!
CHUIF! CHUOF! CHUF!
REPENTINAMENTE...
...DE ALGUM MODO, O FOCINHO DE FIEL RECUPERA O FUNCIONAMENTO! SOPRANDO COMO UM FAGOTE O VELHO CÃO SABUJO CORRE PELA NOITE A DENTRO...
O RASTRO! VOCÊ FAREJOU O RASTRO DE VIRA-LATA! SIGA-O, FIEL!
E ENTÃO, NUM EMPOEIRADO CRUZAMENTO, O CHEIRO DESAPARECE...
?
CHUIF! CHUOF! CHIF!
ENTRETANTO...
MAIS DEPRESSA, CHOFER! PRECISO DETER AQUELA CARROCINHA ANTES QUE ELA ALCANCE O CANIL!
JÁ ESTAMOS INDO A 20 QUILÔMETROS A HORA...
TÁXI
SE CHEGARMOS TARDE DEMAIS PARA SALVAR AQUÊLE CACHORRO, NUNCA ME PERDOAREI... OU À TIA SARA!
TÁXI
A ALGUNS QUILÔMETROS DALI, PERTO DAS TRISTES CASAS DOS SUBÚRBIOS DA CIDADE...
PREFEITURA
É A PRIMEIRA VEZ QUE ME PEGAM... E A ÚLTIMA! AGORA É QUE EU GOSTARIA DE USAR UMA COLEIRA!

Copyright 1958 Walt Disney Productions



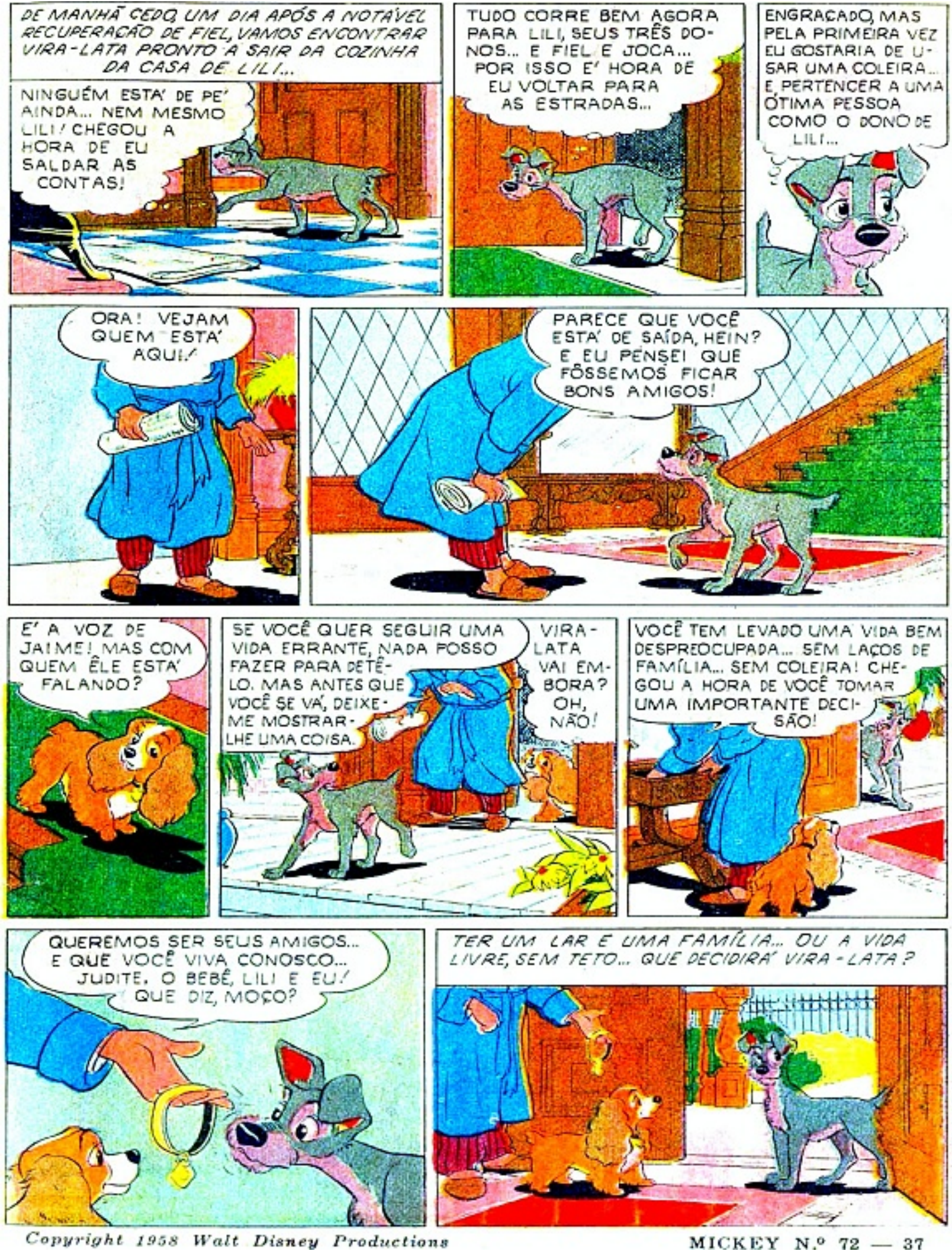
O PRISIONEIRO VIRA-LATA É DESPERTADO DE SUA MELANCOLIA POR UM LATIDO FAMILIAR QUE CRESCE CADA VEZ MAIS...
PARECE INCRÍVEL... MAS É VERDADE! O VELHO FIEL!

UM TÁXI PÁRA BRUSCAMENTE E JAIME E LILI CORREM PARA O ESPANTADO COCHEIRO...
HOUVE UM ENGANO, COCHEIRO! ÊSTE CÃO É MEU AMIGO! EU O LEVAREI PARA CASA!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

VIRA-LATA, NÃO HAVERÁ ALGUMA ESPERANÇA DE QUE FIEL POSSA...?
JOCA ESTAVA AO SEU LADO QUANDO AQUILO ACONTECEU! ÊLE DISSE QUE FIEL NUNCA MAIS CORRERIA!...

Copyright 1958 · Walt Disney Productions


DE MANHÃ CEDO, UM DIA APÓS A NOTÁVEL RECUPERAÇÃO DE FIEL, VAMOS ENCONTRAR VIRA-LATA PRONTO A SAIR DA COZINHA DA CASA DE LILI...
NINGUÉM ESTÁ DE PÉ AINDA... NEM MESMO LILI! CHEGOU A HORA DE EU SALDAR AS CONTAS!
TUDO CORRE BEM AGORA PARA LILI, SEUS TRÊS DONOS... E FIEL E JOCA... POR ISSO É HORA DE EU VOLTAR PARA AS ESTRADAS...
ENGRAÇADO, MAS PELA PRIMEIRA VEZ EU GOSTARIA DE USAR UMA COLEIRA... E PERTENCER A UMA ÓTIMA PESSOA COMO O DONO DE LILI...
ORA! VEJAM QUEM ESTÁ AQUI!
PARECE QUE VOCÊ ESTÁ DE SAÍDA, HEIN? E EU PENSEI QUE FÔSSEMOS FICAR BONS AMIGOS!
É A VOZ DE JAIME! MAS COM QUEM ÊLE ESTÁ FALANDO?
SE VOCÊ QUER SEGUIR UMA VIDA ERRANTE, NADA POSSO FAZER PARA DETÊ-LO. MAS ANTES QUE VOCÊ SE VÁ, DEIXE-ME MOSTRAR-LHE UMA COISA.
VIRA-LATA VAI EMBORA? OH, NÃO!
VOCÊ TEM LEVADO UMA VIDA BEM DESPREOCUPADA... SEM LAÇOS DE FAMÍLIA... SEM COLEIRA! CHEGOU A HORA DE VOCÊ TOMAR UMA IMPORTANTE DECISÃO!
QUEREMOS SER SEUS AMIGOS... E QUE VOCÊ VIVA CONOSCO... JUDITE, O BEBÊ, LILI E EU! QUE DIZ, MOÇO?
TER UM LAR E UMA FAMÍLIA... OU A VIDA LIVRE, SEM TETO... QUE DECIDIRÁ VIRA-LATA?

Copyright 1958 Walt Disney Productions

OS MESES PASSAM, CHEGA O NATAL... E FIEL E JOCA VÃO ATÉ A CASA DE LILI APÓS UMA LONGA AUSÊNCIA...
HÁ QUANTO TEMPO NÃO VEJO A SENHORITA LILI!
TENHO SENTIDO MUITA FALTA DELA!
E VIRA-LATA TAMBÉM! GOSTARIA DE SABER O QUE FOI FEITO DÊLE!
OLÁ, AMIGOS!
VIRA-LATA!
E A SENHORITA LILI? ONDE ESTÁ A SENHORITA LILI?
VIRA-LATA! SEU MAROTO!
QUEM?...
LILI! ONDE ESTÁ A SENHORITA LILI?
LILI? OH, COMPREENDO... VOCÊS QUEREM DIZER...
... SENHORA LILI!
"SENHORA LILI"! ORA, ORA, ORA!
SIM, SENHOR! E VEJA A COLEIRA DO SENHOR VIRA-LATA!
NÃO QUEREM ENTRAR UM POUQUINHO?
OS DOIS VELHOS AMIGOS CORREM PARA A CASA... E ENTÃO SE DEPARAM COM UMA BELA SURPRÊSA.
FELIZ NATAL, TIO FIEL E TIO JOCA!
Fim

Copyright 1958 Walt Disney Productions

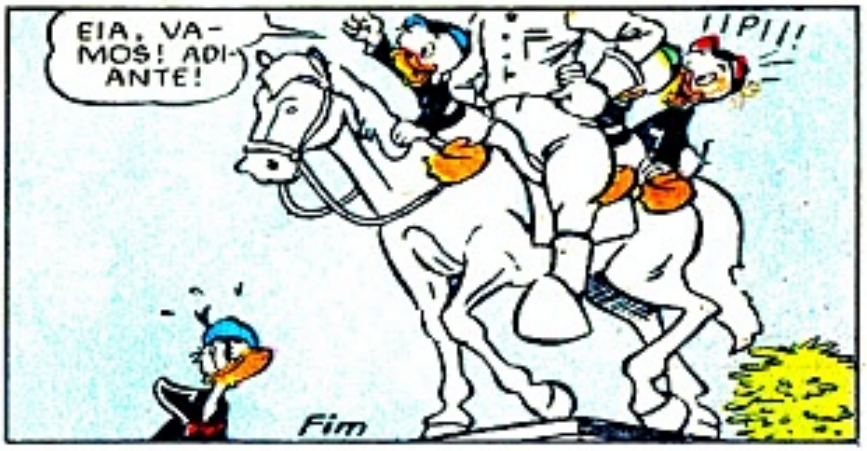
O HOMENZINHO DE VALOR
POOF
GOOOL!
VIVAAAA! HOJE MARQUEI 2 GOLS... FUI O ARTILHEIRO DA TURMA!
SE FÔSSE MEU FILHO, NÃO CHEGARIA DA RUA ASSIM... PARECE UM BICHO DO MATO!
ÓTIMO! ÓTIMO, MEU FILHO. MAS AGORA VÁ CORRENDO TOMAR O SEU BANHO PARA SAIR COM A MAMÃE.
PRONTO! QUE TAL A SENHORA ACHA UM ARTILHEIRO LIMPO E BEM PENTEADO?
É POR ISSO QUE EU PEDI À MAMÃE O FIXADOR JUVENIA! AGORA EU NÃO PERCO UM MINUTO... E FICO SEMPRE BEM PENTEADO!
FIXADOR
JUVENIA

Basta pentear uma vez para manter-se bem penteado o dia inteiro!
FIXADOR JUVENIA é "à prova de correrias", e o que é melhor — não empasta, não pega poeira!

Em tôdas as casas do ramo

Usando a imaginação

WALT DISNEY

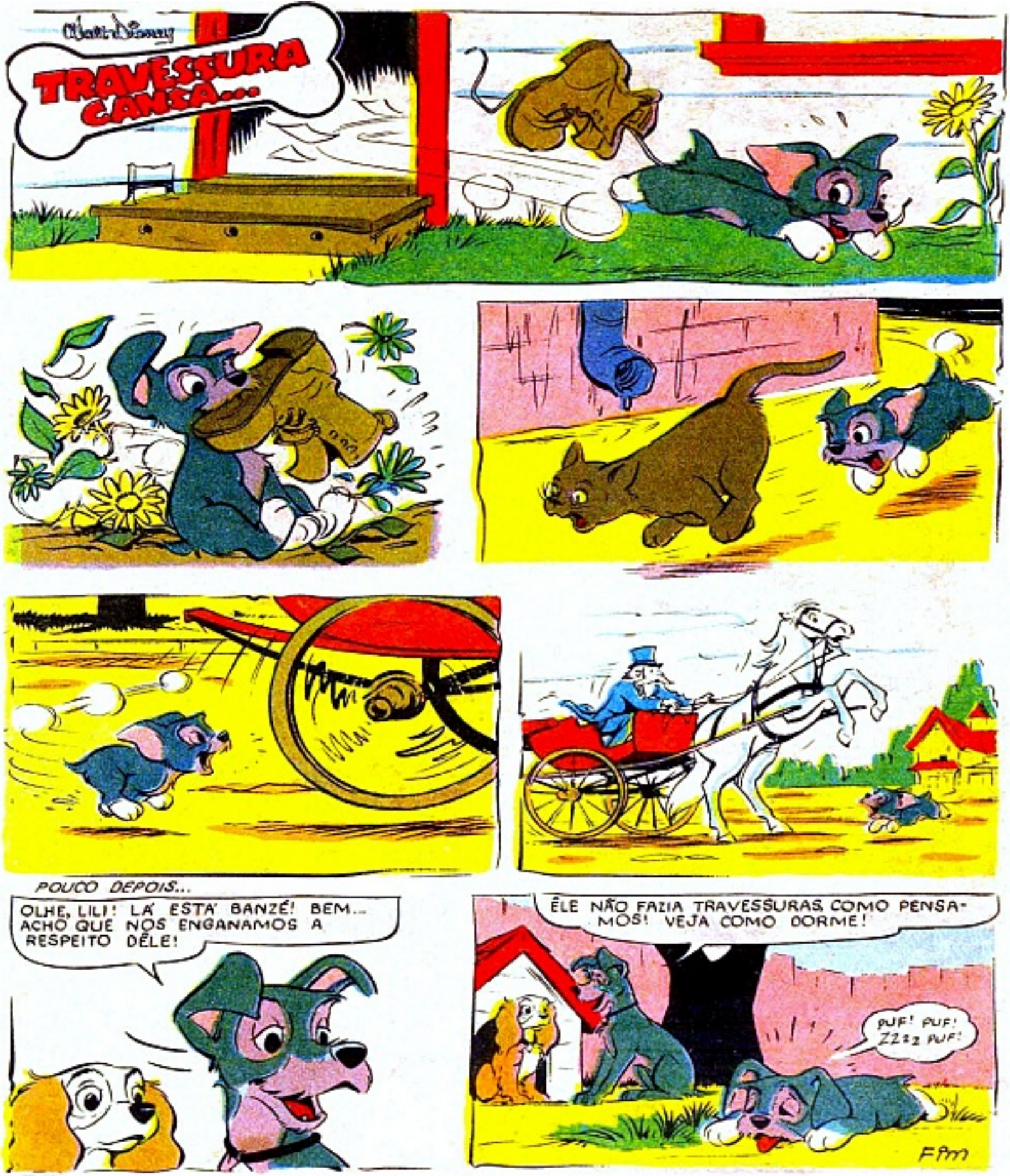


"Fominha"

WALT DISNEY

Copyright 1958 Walt Disney Productions

O SCOTTY
COMO É TICÃO, HÁ MAIS DE DEZ MINUTOS QUE NÃO COMO NADA. QUER QUE EU MORRA DE FOME?
CALMA CHOPIM, AINDA NÃO É HORA DE COMER. CONTINUE LENDO E TENHA PACIÊNCIA.
NADA DISSO, OU COMO JÁ, OU PONHO A CASA ABAIXO. BRRR... ESTOU NERVOSO!
OH! MEU DEUS, NÃO FAÇA ISSO CHOPIM, VOCÊ ESTÁ ESTRAGANDO MEUS LIVROS, POR FAVOR...
CALMA TICÃO, AQUI ESTOU PARA RESOLVER SEU CASO.
PRONTO SEUS LIVROS ESTÃO BONS DE NOVO, VEJA COM QUE FACILIDADE OS CONSERTEI.
FORMIDÁVEL, FITA CELULOSE SCOTCH É UMA MARAVILHA, E COMO É PRÁTICA.
OH! POR FAVOR NÃO VÁ COMEÇAR DE NOVO.
NÃO ADIANTA TER CONSERTADO, VOU ESTRAGAR TUDO DE NOVO, QUANDO FICO NERVOSO SOU UMA FERA.
DEIXE-O POR MINHA CONTA TICÃO, JÁ SEI COMO ACALMÁ-LO!
PUXA, DA FITA SCOTCH EU NÃO ME LIVRO! SE ME TIVESSE COMPORTADO AGORA EU ESTARIA COMENDO UNS PASTEIZINHOS FORMIDÁVEIS! BRRR...
NÃO SE ESQUEÇAM MEUS AMIGUINHOS, FITA CELULOSE SCOTCH TEM MIL E UMA UTILIDADES!


Walt Disney
TRAVESSURA CANINA...
POUCO DEPOIS...
OLHE, LILI! LÁ ESTÁ BANZÉ! BEM... ACHO QUE NOS ENGANAMOS A RESPEITO DÊLE!
ÊLE NÃO FAZIA TRAVESSURAS COMO PENSAMOS! VEJA COMO DORME!
PUF! PUF! ZZzz PUF!
FPM

MICKEY — Publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA., João Adolfo, 118, 9.º, fone: 37-9111, S. PAULO Diretor Resp.: G. ROSSI. Depto. de Publicidade — S. Paulo: João Adolfo, 118, 9.º, s/ 903, fone: 37-9111, ramal 5. Rio: Av. Franklin Roosevelt, 194 - 7.º - grupo 705 - fone: 32-3725. Distribuição e Assinaturas: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A., Pres. Vargas, 502, Rio. Número avulso: Cr$ 10,00, Assinatura anual: Cr$ 120,00, com porte simples. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS — Impressa na S. A. I. B. Soc. Anônima Impressora Brasileira — SÃO PAULO.

Copyright 1958 Walt Disney Productions

CONTINUAÇÃO DA PG. 10

AO SAIR DA AULA VÃO À SORVETERIA DA ESQUINA. DAREI ORDENS PARA QUE LHES SIRVAM SORVETES GRÁTIS!
OBÁ!
CREIO QUE JÁ OUVIU O BASTANTE, SR. REPÓRTER! PODE IR FAZER TUA REPORTAGEM!
POUCO DEPOIS.
EXTRA! EXTRA! UM HOMEM QUE SOUBE TORNAR-SE POPULAR!
INCRÍVEL! AGORA TODOS APRECIAM O PATINHAS!
DIZ AQUI QUE ÊLE REPARTIU MOEDAS, FOTOS AUTOGRAFADAS E SORVETES...
O HORÓSCOPO DE HOJE ACERTOU EM CHEIO EM SEU PROGNÓSTICO...
HOJE TIVE SATISFAÇÕES QUE JAMAIS HAVIA SENTIDO!
COMO OS JORNAIS MENTEM! AQUI DIZ QUE O TIO PATINHAS DEU HOJE DE PRESENTE NÃO SEI QUANTAS COISAS!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

AH, ENTÃO É MESMO VERDADE QUE O SR. AGORA É UM CIDADÃO BENQUISTO!
LÓGICO!
POR ONDE QUER QUE EU VÁ AGORA, TODOS ME DEMONSTRAM APREÇO...

E HOJE DORMIREI REALMENTE COM A CONSCIÊNCIA TRANQÜILA.
MAS, HORAS DEPOIS...
ORA ESSA! A LEMBRANÇA DE TUDO QUE GASTEI NÃO ME DEIXA DORMIR!
Fim

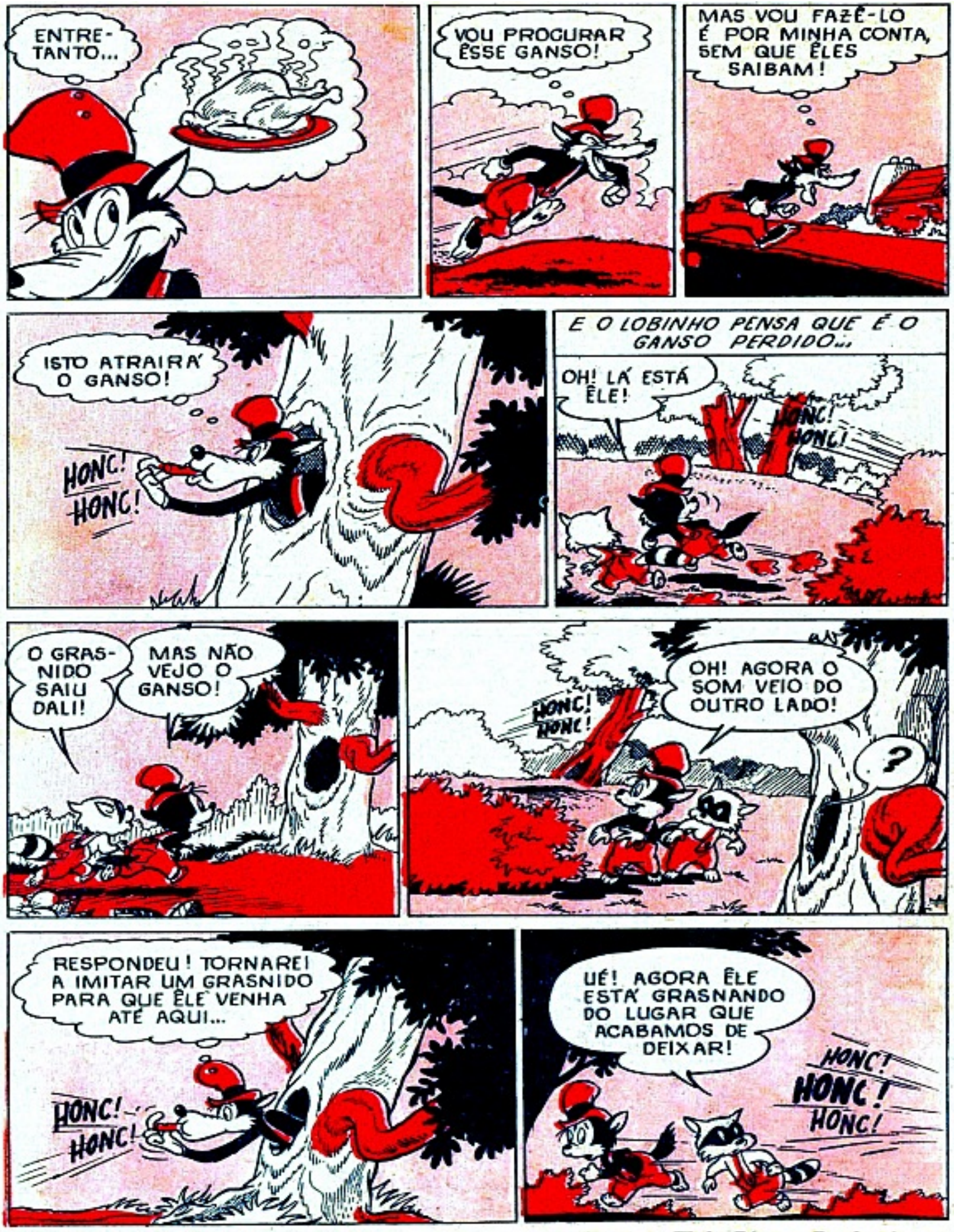
Já saíram as maravilhosas
Histórinhas Semanais
A ESTRÊLA que caiu do céu
DONALD
HISTÓRIAS INFANTIS COM ILUSTRAÇÕES DESLUMBRANTES! EM TÔDAS AS BANCAS DO PAÍS AO PREÇO ÚNICO DE APENAS Cr$4,00!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

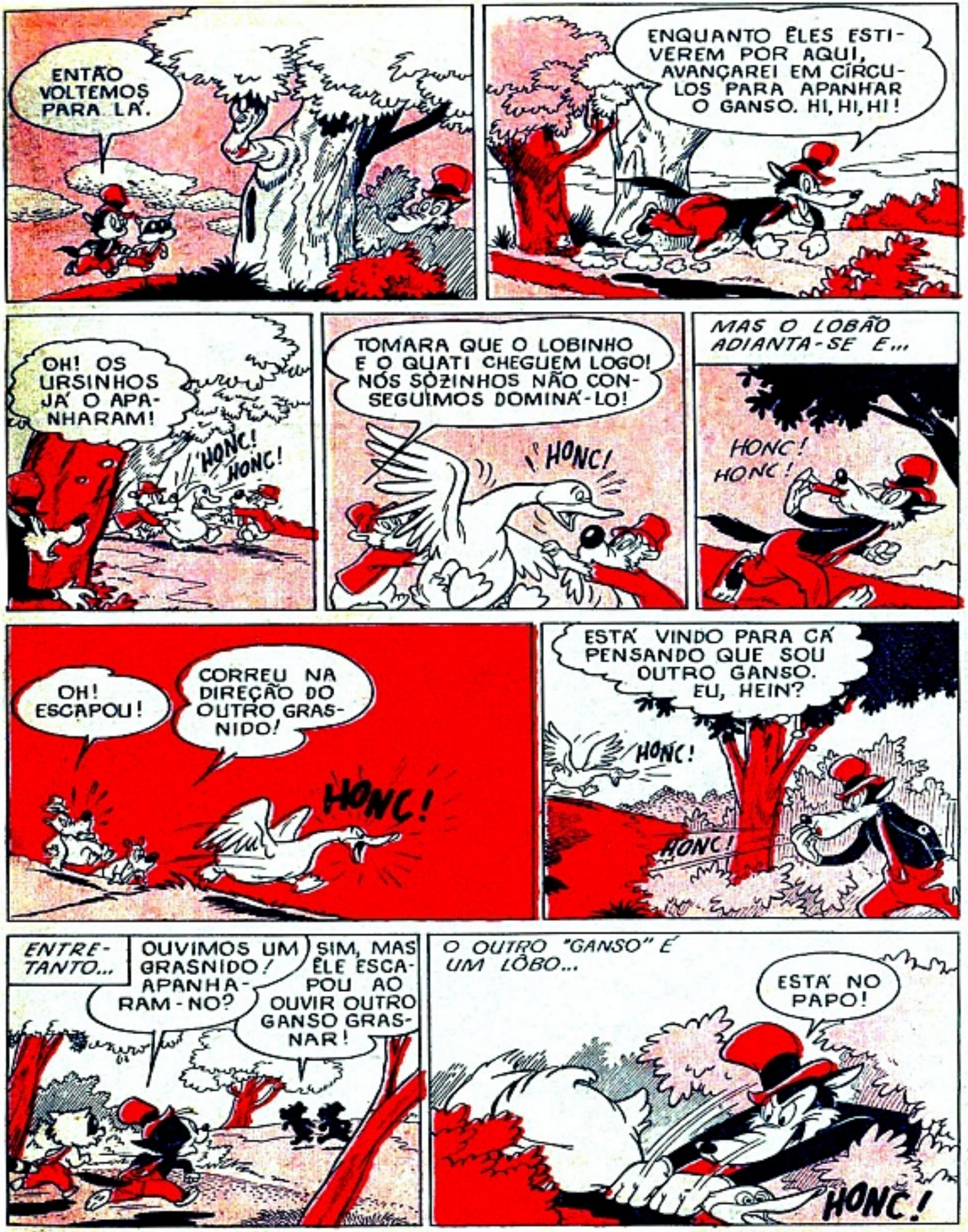
O GANSO e O LOBÃO

Por WALT KELLY

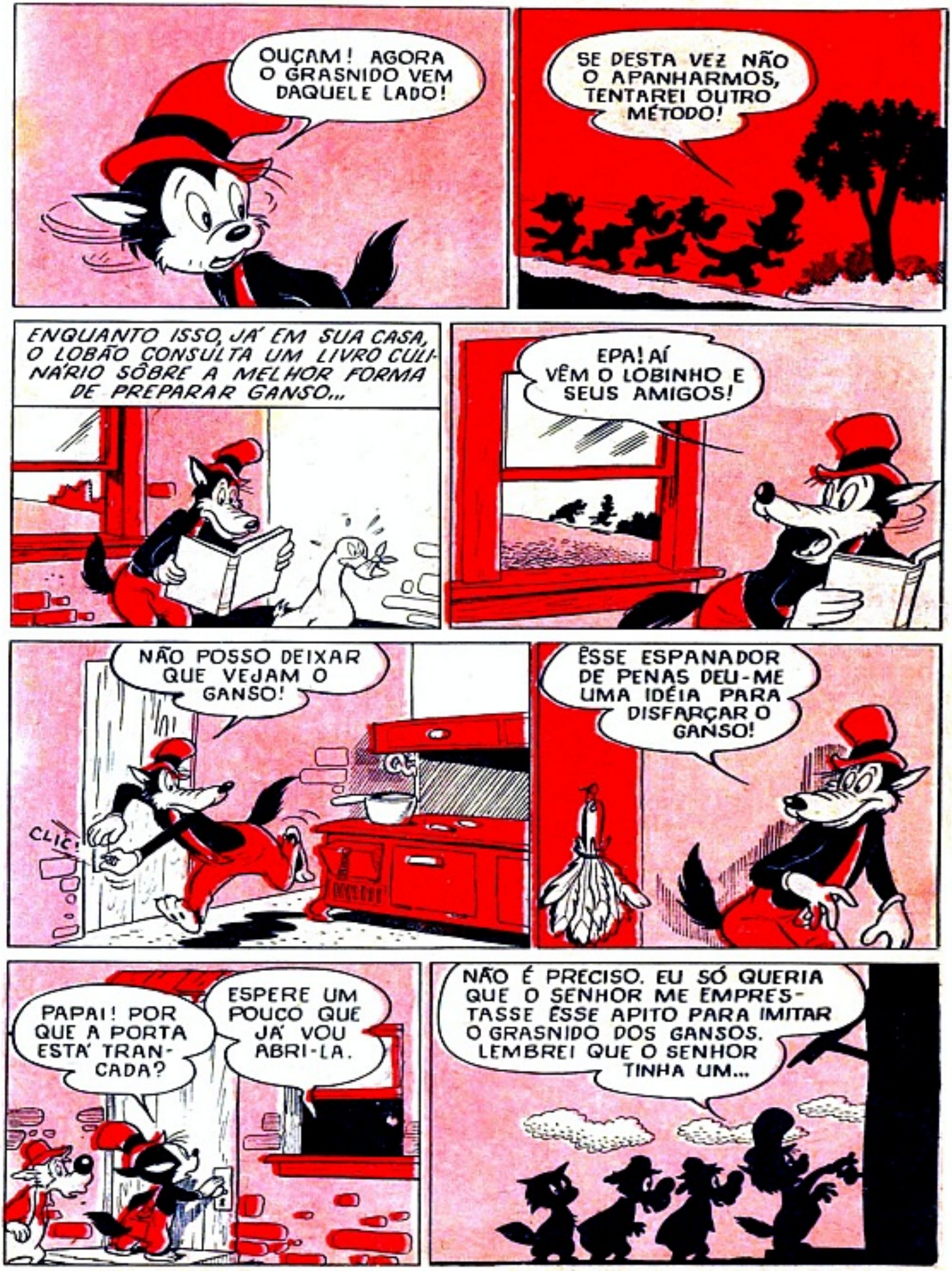
Copyright 1958 Walt Disney Productions


ENTRE-TANTO...
VOU PROCURAR ÊSSE GANSO!
MAS VOU FAZÊ-LO É POR MINHA CONTA, SEM QUE ÊLES SAIBAM!
ISTO ATRAIRÁ O GANSO!
HONC! HONC!
E O LOBINHO PENSA QUE É O GANSO PERDIDO...
OH! LÁ ESTÁ ÊLE!
HONC! HONC!
O GRASNIDO SAIU DALI!
MAS NÃO VEJO O GANSO!
HONC! HONC!
OH! AGORA O SOM VEIO DO OUTRO LADO!
?
RESPONDEU! TORNAREI A IMITAR UM GRASNIDO PARA QUE ÊLE VENHA ATÉ AQUI...
HONC! HONC!
UÉ! AGORA ÊLE ESTÁ GRASNANDO DO LUGAR QUE ACABAMOS DE DEIXAR!
HONC! HONC! HONC!

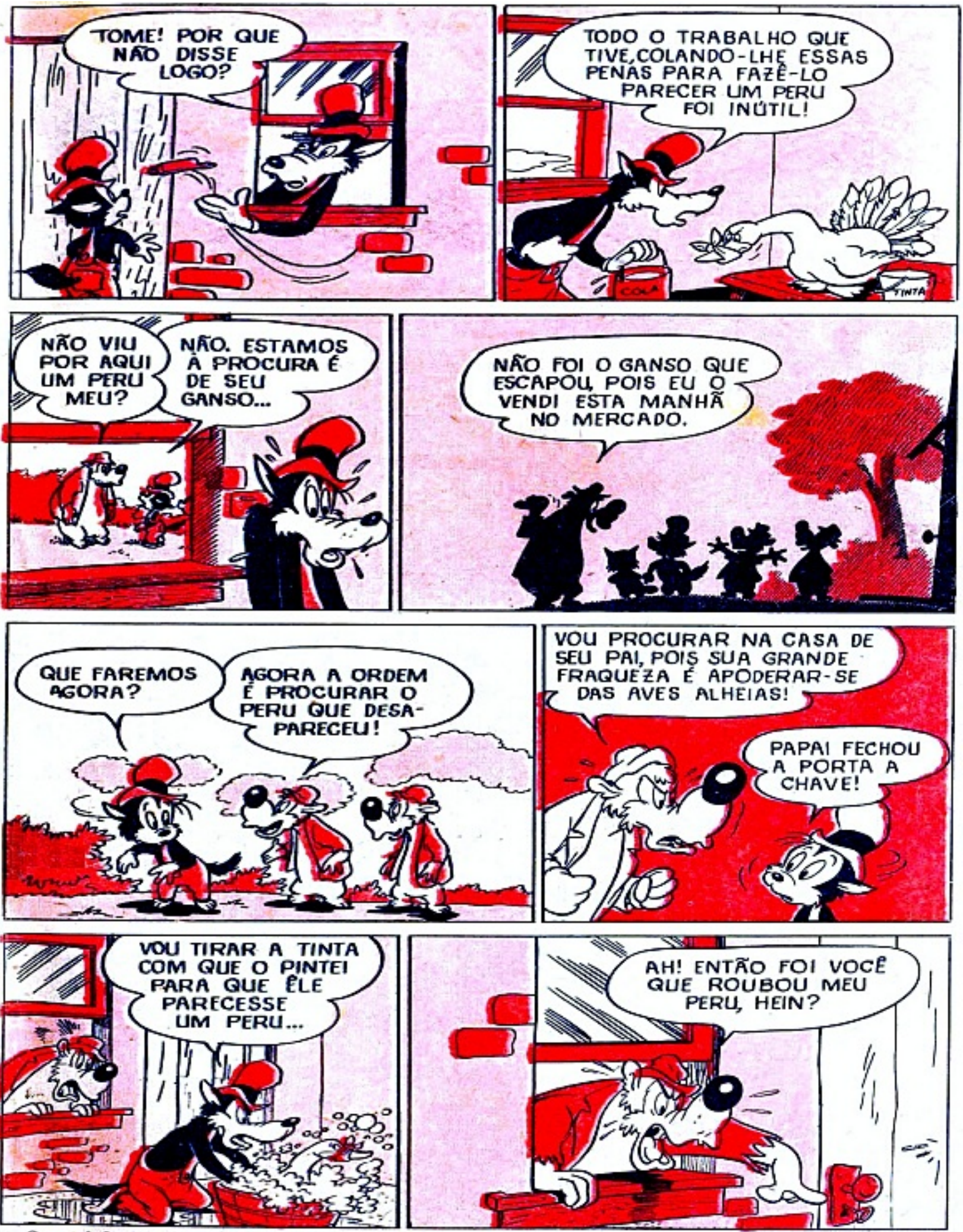
Copyright 1958 Walt Disney Productions


ENTÃO VOLTEMOS PARA LÁ.
ENQUANTO ÊLES ESTIVEREM POR AQUI, AVANÇAREI EM CÍRCULOS PARA APANHAR O GANSO. HI, HI, HI!
OH! OS URSINHOS JÁ O APANHARAM!
HONC! HONC!
TOMARA QUE O LOBINHO E O QUATI CHEGUEM LOGO! NÓS SÒZINHOS NÃO CONSEGUIMOS DOMINÁ-LO!
HONC!
MAS O LOBÃO ADIANTA-SE E...
HONC! HONC!
OH! ESCAPOU!
CORREU NA DIREÇÃO DO OUTRO GRASNIDO!
HONC!
ESTÁ VINDO PARA CÁ PENSANDO QUE SOU OUTRO GANSO. EU, HEIN?
HONC!
HONC!
ENTRETANTO...
OUVIMOS UM GRASNIDO! APANHARAM-NO?
SIM, MAS ÊLE ESCAPOU AO OUVIR OUTRO GANSO GRASNAR!
O OUTRO "GANSO" É UM LÔBO...
ESTÁ NO PAPO!
HONC!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

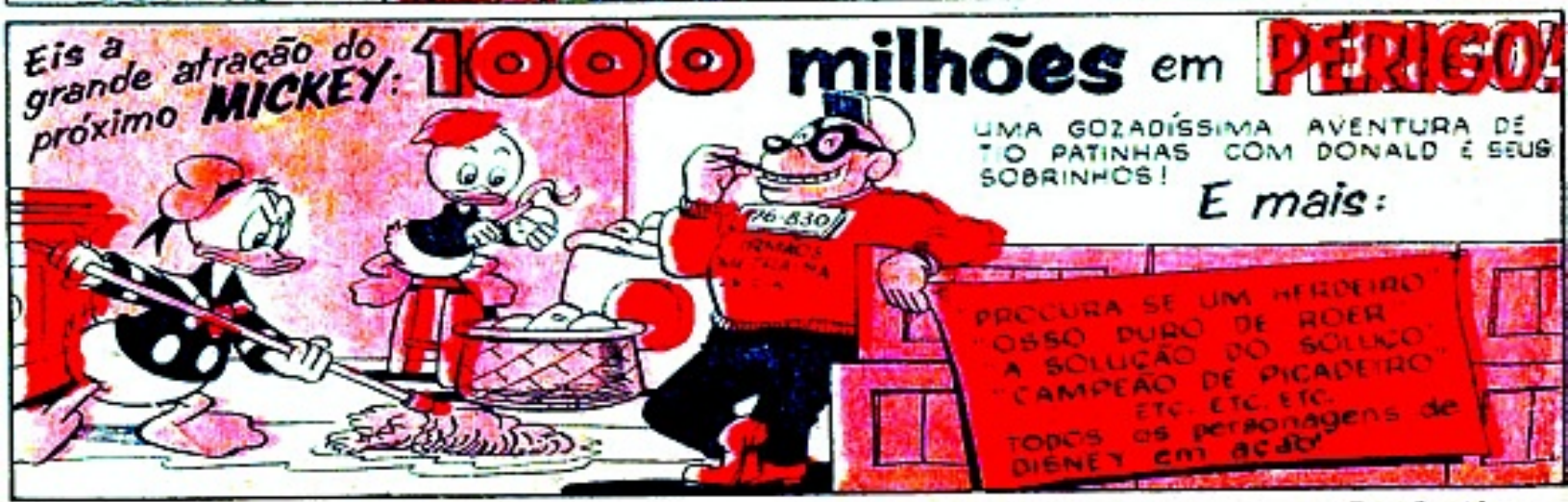

OUÇAM! AGORA O GRASNIDO VEM DAQUELE LADO!
SE DESTA VEZ NÃO O APANHARMOS, TENTAREI OUTRO MÉTODO!
ENQUANTO ISSO, JÁ EM SUA CASA, O LOBÃO CONSULTA UM LIVRO CULINÁRIO SÔBRE A MELHOR FORMA DE PREPARAR GANSO...
EPA! AÍ VÊM O LOBINHO E SEUS AMIGOS!
NÃO POSSO DEIXAR QUE VEJAM O GANSO!
CLIC!
ÊSSE ESPANADOR DE PENAS DEU-ME UMA IDÉIA PARA DISFARÇAR O GANSO!
PAPAI! POR QUE A PORTA ESTÁ TRANCADA?
ESPERE UM POUCO QUE JÁ VOU ABRI-LA.
NÃO É PRECISO. EU SÓ QUERIA QUE O SENHOR ME EMPRESTASSE ÊSSE APITO PARA IMITAR O GRASNIDO DOS GANSOS. LEMBREI QUE O SENHOR TINHA UM...

Copyright 1958 Walt Disney Productions


TOME! POR QUE NÃO DISSE LOGO?
TODO O TRABALHO QUE TIVE, COLANDO-LHE ESSAS PENAS PARA FAZÊ-LO PARECER UM PERU FOI INÚTIL!
COLA
TINTA
NÃO VIU POR AQUI UM PERU MEU?
NÃO. ESTAMOS À PROCURA É DE SEU GANSO...
NÃO FOI O GANSO QUE ESCAPOU, POIS EU O VENDI ESTA MANHÃ NO MERCADO.
QUE FAREMOS AGORA?
AGORA A ORDEM É PROCURAR O PERU QUE DESAPARECEU!
VOU PROCURAR NA CASA DE SEU PAI, POIS SUA GRANDE FRAQUEZA É APODERAR-SE DAS AVES ALHEIAS!
PAPAI FECHOU A PORTA A CHAVE!
VOU TIRAR A TINTA COM QUE O PINTEI PARA QUE ELE PARECESSE UM PERU...
AH! ENTÃO FOI VOCÊ QUE ROUBOU MEU PERU, HEIN?

Copyright 1958 Walt Disney Productions

VOU AMASSAR-LHE O NARIZ!
MAS DEIXE AO MENOS QUE PAPAI LHE EXPLIQUE!
BEM, LOBÃO, DOU-LHE A OPORTUNIDADE DE EXPLICAR-SE! ONDE ESTÁ VOCÊ?
GRRAS!
OH! ISTO NÃO É UM PERU E SIM UM GANSO DISFARÇADO! MEU PERU NÃO ESTÁ AQUI, ENTÃO!
REALMENTE, PELA PRIMEIRA VEZ SEU PAI ESTÁ INOCENTE! PARECE MENTIRA!
ENTÃO ÊSSE GANSO...
ÊLE NÃO TEM DONO, PAPAI! POR ISSO, O SENHOR PODERÁ COMÊ-LO!
COMO? SE NEM SEQUER POSSO MOVER A BÔCA PORQUE ELA FOI AMASSADA PELA PORTA!
HONC! HONC!
BAH!
Fim


Eis a grande atração do próximo MICKEY: 1000 milhões em PERIGO!
UMA GOZADÍSSIMA AVENTURA DE TIO PATINHAS COM DONALD E SEUS SOBRINHOS!
E mais:
PROCURA-SE UM HERDEIRO
"OSSO DURO DE ROER"
"A SOLUÇÃO DO SÓLIDO"
"CAMPEÃO DE PICADEIRO"
ETC. ETC. ETC.
TODOS OS personagens de DISNEY em ação!

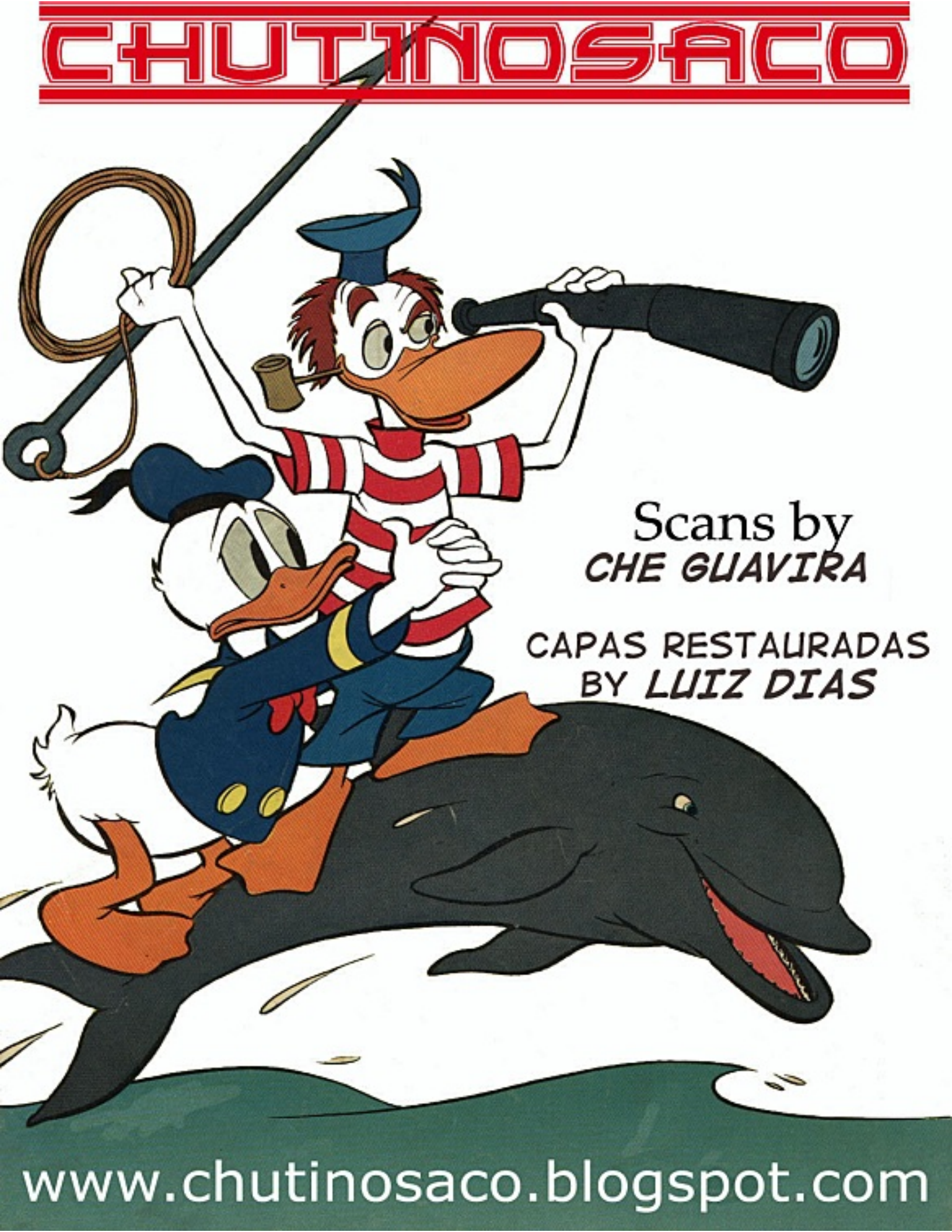
Copyright 1958 Walt Disney Productions

WALT DISNEY'S

O SOVINA

Vingança de PORKY
O SENHOR E O NOVO GARCOM, HEIM?
SIM, PRONTO PARA ENTRAR EM ACAO !
COMIDA!
BLAM!
EU DISSE COMIDA!
VAMOS LOGO COM AQUELA GELEIA!
VOCE CHAMA ISTO DE PUDIM?
SIM, SENHOR!
PUA!
EI! AQUELE OVO E PRA HOJE?
SIM, SENHOR!
NAO SENHOR. QUERO DIZER, SIM, SENHOR!
EU PEDI SOPA! ISSO E AGUA DE LAVAR ROUPA!
VAMOS, GARCOM!
SIM, SENHOR!
OUCA PALHACO! DOU-LHE CEM CRUZEIROS SE VOCE QUISER COMER ISSO!
EI, GARCOM!
EI, VENHA CA!
ALO VELHO! ESTOU DE VOLTA!
CAFE
COMIDA!
VAMI
FIM

CHUTINOSACO



Scans by
CHE GUAVIRA

CAPAS RESTAURADAS
BY LUIZ DIAS

www.chutinosaco.blogspot.com